

8b
ND
190
.D4
1920
v.2

D I E
M A L E R E I
I M

X I X.

J A H R-
H U N D E R T
V O N

M A X
D E R I

B I L D E R B A N D

Handwritten signature in blue ink, possibly reading "A. L. 1072", with a horizontal line underneath.

**DIE MALEREI
IM XIX. JAHRHUNDERT**



Digitized by the Internet Archive
in 2016

<https://archive.org/details/diemalereiimxixj02deri>

D I E M A L E R E I
I M X I X . J A H R H U N D E R T

ENTWICKLUNGSGESCHICHTLICHE
DARSTELLUNG AUF PSYCHOLOGISCHER
GRUNDLAGE

VON

M A X D E R I

IN ZWEI BÄNDEN

ZWEITER BAND

B I L D B E I S P I E L E

VERLEGT BEI PAUL CASSIRER
BERLIN 1920

DIE FREUNDLICHE
REPRODUKTIONSGENEHMIGUNG
DER BILDBEISPIELE FÜR DAS VORLIEGENDE
WERK DANKEN WIR FOLGENDEN FIRMEN:

AMSLER & RUTHARDT, BERLIN
PHOTOGRAPHISCHE GESELLSCHAFT, BERLIN-WESTEND
PHOTOGRAPHISCHE UNION, MÜNCHEN
RASCHER & CIE, ZÜRICH
DR. FRANZ STÖDTNER, BERLIN
VERLAG DER STURM, BERLIN
R. WAGNER, BERLIN

Verzeichnis der Abbildungen

	Text-Band Seite	Bilder-Band Abbildung
Barlach: Barmherzigkeit	456	167
Boccioni: Das Leben der Straße dringt in das Haus	267	77
Der Abschied	279	81
Böcklin: Triton und Nereide	375	127
Vita somnium breve	377	128
Der Krieg	378	129
Carra: Die rüttelnde Droschke	277	80
Carstens: Die Überfahrt des Megapenthes	336	100
Cézanne: Landschaft	189	35
Haus in Bäumen	193	37
Schlößchen zwischen Bäumen am Wasser	195	39
Tulpen	197	41
Selbstporträt im Dreiviertelprofil	199	43
Selbstporträt mit Palette vor der Staffelei	200	44
Bildnis seiner Frau	201	46
Versuchung des hl. Antonius	205	48
Die Badenden	206	49
Bauern beim Kartenspiel	208	50
Don Quichote	244	68
Christus aus S. Cosma e Damiano in Rom	43	1
Cornelius: Die apokalyptischen Reiter	339	101
Corot: Das Bad der Diana	105	14
Die Badenden	106	15
Courbet: Das Begräbnis zu Ormans	120	19
Die Steinklopper	120	20
Die Mädchen am Seinenfer	124	21
Der Traum	125	22
Das Atelier	130	23
Daumier: Graf Montlosier	97	10
Blaustrumpf	99	11
Der Kenner	99	12
Das Fantom	102	13
Die Wäscherin	112	18

	Text-Band Seite	Bilder-Band Abbildung
David: Der Schwur der Horatier	77	2
Degas: Ballettseuse	203	47
Die grüne Tänzerin	255	73
Delacroix: Die Dantebärke	91	7
Die Freiheit führt das Volk auf die Barrikaden	93	8
Der Tigerkampf	94	9
Delannay: Der Eiffelturm	244	69
Dürer: Stefan Paumgartner	526	199
Feuerbach: Iphigenie	380	130
Selbstporträt	382	131
Friedrich: Mondaufgang am Meer	343	104
Ganguin: Zwei Mädchen aus Tahiti	219	51
Unter Palmen	219	52
Géricault: Das Floß der Meduse	87	6
van Gogh: Straßenbau in Arles	223	54
Bahndurehgang	224	55
Getreidefeld mit Zypressen	226	56
Zypressen	227	57
Landstraße in der Provence	227	58
Zypresse mit Halbmond und Sternen	228	59
Zypresse	229	60
Selbstporträt	231	61
Grünewald: Christus vom Isenheimer Altar	522	197
Hodler: Der Schreiner	463	168
Die Kegelspieler	463	169
Zwiegespräch mit der Natur	465, 482	170
Die Nacht	466	171
Der Auserwählte	468, 482	172
Eurythmie	472, 482	173
Der Tag	476, 482	174
Die Wahrheit	481	175
Frühling	483	176
Jüngling vom Weibe bewundert	485	177
Der Müller und sein Sohn	489	178
2. Fassung	489	179
Selbstbildnis vor der Staffelei	492	180
Selbstbildnis	492	181
Der Winzer	493	182
Der Bildhauer	493	183
Straße bei St. Georges	495	184
Landschaft mit Kettengebirgen	495	185
Landschaft mit drei Bergkuppen	496	186
Der Grand Muveran	497	187
Die Schlacht bei Näfels	500	188
Rückzug nach der Schlacht von Marignano	501	189
Linkes Flügelbild zum Rückzug: Der Kämpfende	502	190

	Text-Band	Bilder-Band
	Seite	Abbildung
Hodler: Skizze zum Aufbruch der Jenenser Studenten	505	191
Aufbruch der Jenenser Studenten	506	192
Die Reformatoren	510	193
Einmütigkeit	514	194
Tell	526	200
Holbein d. J.: Christus im Grabe	524	198
Ingres: Apotheose Homers	82	3
Paolo und Francesca	83	4
Die Quelle	84	5
Kandinsky: Lyrisches	257, 298	74
Der Hochzeitszug	288	83
Das Turnier	289	84
Das Abendgebet	289	85
Landschaft mit Häusern	289	86
Komposition Nr. 2	290	87
Impression Nr. 4	291	88
Improvisation Nr. 18	292	89
Komposition Nr. 5	292	90
Klinger: Malerische Zueignung	388	132
Le Fauconnier: Die Üppigkeit	246	70
Leibl: Die Dachauerinnen	369	122
Die Dorfpolitiker	369	123
Detail	369	124
Detail der Wildschützen	370	125
Drei Bäuerinnen in der Kirche	370	126
Liebermann: Die Polospieler, Radierung	173, 257	33
Die Gänserupferinnen	400	139
Die Schusterwerkstatt	401	140
Die Bleiche	402	141
Das weite Land	403	142
Die Polospieler	404	143
Die Netzflickerinnen	416	145
Frau mit Ziegen	416	146
Bauer in den Dünen	417	147
Manet: Das Frühstück im Grase	135	24
Die Erschießung Maximilians	139	25
Die Familie Monet im Garten	149	26
Das junge Mädchen im Garten	152	27
Rue de Berne	160	28
Der Wandermusikant	162	29
Ansicht der Weltausstellung vom Jahre 1867	163	30
Die platzende Granate	169	31
Wettrennen in Longchamps	171	32
Weißer Flieder	196	40
Selbstporträt	198	42
Die Gartenbank	222	53

	Text-Band Seite	Bilder-Band Abbildung
Marées: Abendliche Waldszene	389	133
Die Ruderer	390	134
Die beiden Frauen	390	135
Drei Jünglinge in einem Orangenhain	394	136
Pferdeführer und Nymphe	395	137
Die Hesperiden	396	138
Meusel: Die Tafelrunde Friedrichs des Großen	356	115
Das Flötenkonzert	357	116
Das Eisenwalzwerk	358	117
Krönung König Wilhelm in Königsberg	359	118
Das Balkonzimmer	364	119
Théâtre Gymnase	365	120
Kircheninterieur aus Magdeburg	365	121
Millet: Das Abendgebet	109	17
Monet: An der Seine	193	36
Frühlingslandschaft	195	38
Waterloo-Brücke	243	67
Mugello: Christus am Kreuz	252	72
Munch: Straße in Christiania	429	148
Drei Mädchen auf der Brücke	429	149
Der Kuß	433	150
Der Kuß, Radierung	433	151
Der Kuß, Holzschnitt	434	152
Eifersucht	436	153
Die Stimme	437	154
Madonna	438	155
Selbstbildnis	439	156
Das kranke Mädchen	439	157
Das Sterbezimmer	440	158
Die Kinder des Herrn Esche	441	159
Der Franzose	442	160
Die Sonne	445	161
Die Geschichte	446	162
Alma mater	448	163
Das bewachsene Haus	450	164
Der Urmensch	451	165
Eisbär	452	166
Picasso: Halbakt	248, 309	71
Der Schauspieler	308	91
Porträt des Kunsthändlers Sagot	309	92
Studentin	310	93
Mann mit Musikinstrument	310	94
Frauenkopf	311	95
Mann mit Pfeife	312	96
Frau mit Tablett und Karten	314	97
Männlicher Kopf	314	98

	Text-Band	Bilder-Band
	Seite	Abbildung
Polyklet: Stabträger	520	196
Rembrandt: Der blinde Tobias wartet auf seinen Sohn	405	144
Christus an der Säule	520	195
Renoir: Blühender Kastanienbaum	189	34
Lise	201	45
Rethel: Einzug Karls des Großen in Pavia, Entwurf	340	102
Der Tod als Sieger über die Barrikaden	341	103
Richter, Ludwig: Neujahrstag	346	105
Liebesglück	346	106
Rousseau, Henri: Urwald	325	99
Rousseau, Théodore: Waldausgang bei Fontainebleau	107	16
Russolo: Zug in voller Fahrt	260	75
Erinnerungen einer Nacht	265	76
Revolution	283, 287	82
Rysselberghe: Mondsnacht im Hafen	240	64
Schwind: Die schöne Melusine	347	107
Morgenstunde	347	108
Die Rose	347	109
Rübezahl	348	110
Seurat: Hafen	240	65
Severini: Die ruhelose Tänzerin	269	78
Pan-Pan-Tanz	270	79
Signac: An der Seine	238	62
Seine bei St. Cloud	238	63
Spitzweg: Der Hypochonder	349	111
Dachstube	349	112
Der Kaktusfreund	349	113
Klarinettenkonzert	350	114
Toorop: Dünenlandschaft	240	66

Übersichts-Tabelle

von
Frankreich und **Deutschland**

1800	1825	1850	1875	1900
Klassizismus	Romantik	Objektiver Naturalismus	Subjektiver Naturalismus	Expressionismus
David † 1829	Delacroix † 1863 <u>Übergang</u> Géricault † 1824 Millet † 1875 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> Konservativer Klassizismus: Ingres † 1867 </div>	Courbet † 1877 Manet † 1883 der frühe der späte <u>Übergang</u> Monet Pissarro † 1903 Degas † 1916 Sisley † 1899 Renoir † 1919 <u>Übergang</u> Cézanne † 1906 Gauguin † 1903 van Gogh † 1890		
Carstens † 1798	Cornelius † 1867 der frühe der späte <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> Bürgerliche Romantik: Richter † 1884 Schwind † 1871 Spitzweg † 1885 </div>	Menzel † 1905 Leibl † 1900 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> Außenseiter: Weichen der Entwicklung zum Naturalismus aus, indem sie nach Italien gehen: Böcklin † 1901 Feuerbach † 1880 Marées † 1887 [Klinger † 1920] </div>	Liebermann Slevogt	Hodler † 1917

Tafel I.

Tabelle der Lebenslinien: Frankreich

Tafel II.

[illegible]

BILDBEISPIELE



Christusfigur aus S. Cosma e Damiano in Rom



David / Der Schwur der Horatier, 1784



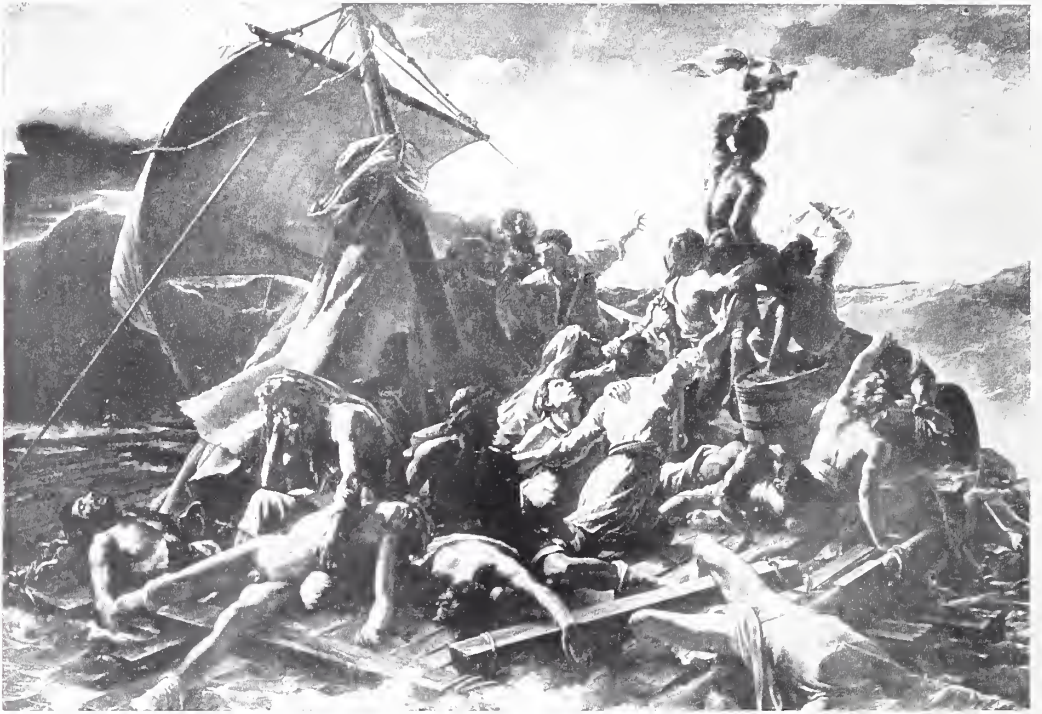
Ingres / Apotheose Homers, 1827



Ingres / Paolo und Francesca



Ingres / Die Quelle, 1856



Géricault / Das Floß der Meduse, 1819



Delacroix / Die Dantebärke, 1822



Delacroix / Die Freiheit führt das Volk auf die Barrikaden, 1830



Delacroix / Der Tigerkampf



Daumier / Graf Montlosier, 1835



Daumier / Blaustrumpf, 1844



Daumier / Der Kenner, um 1850



Daumier / Das Phantom, 1830



Corot / Das Bad der Diana



Corot / *Die Badenden*



Théodore Rousseau / Waldausgang bei Fontainebleau



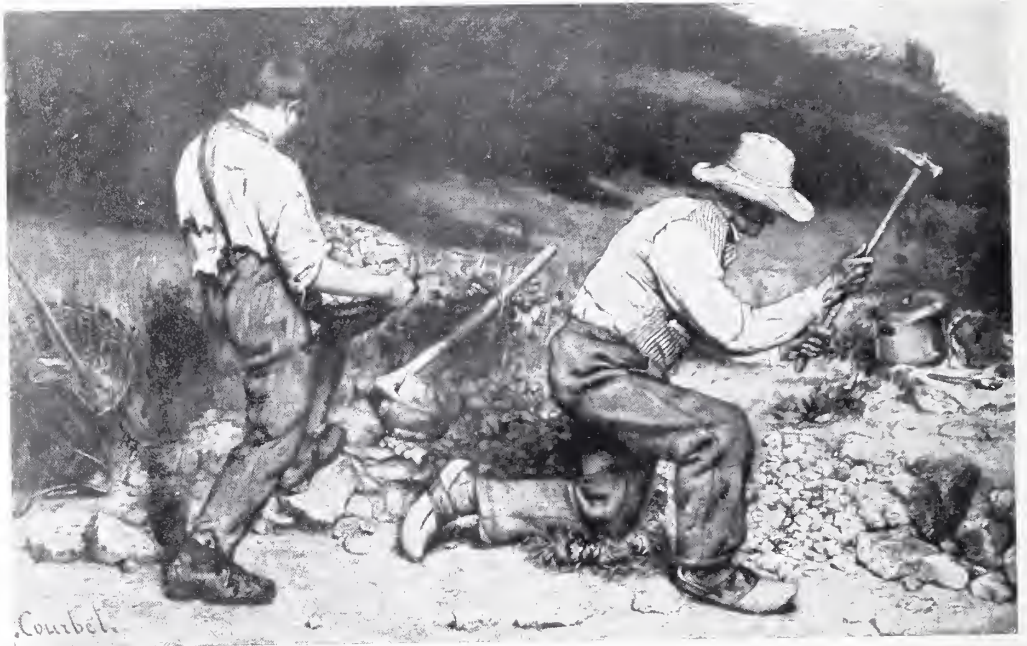
Millet / Das Abendgebet, 1859



Daumier / Die Wäscherin



Courbet / Das Begräbnis zu Ornans, 1850



Courbet / Die Steinklopfer, 1851



Courbet / Die Mädchen am Seineufer, 1857



Courbet / Der Traum, 1864



Courbet / Atelier Courbets, 1855



Manet / Das Frühstück im Grase, 1863



Manet / Die Erschießung Maximilians, 1869



Manet / Die Familie Monet im Garten, 1874



Manet / Junges Mädchen im Garten, 1880



Manet / Rue de Berne, 1878



Manet / Der Wandermusikant, 1862



Manet / Ansicht der Weltausstellung v. J. 1867



Manet / Die platzende Granate, 1877



Manet / Wettrennen in Longchamps, 1872



Liebermann / Die Polospieler, Radierung, 1911



Renoir / Blühender Kastanienbaum, 1881



Cézanne / Landschaft, um 1880



Monet / An der Seine, 1881



Cézanne / Haus im Gebüsch



Monet / Frühlingslandschaft, 1874



Cézanne / Schlößchen zwischen Bäumen am Wasser



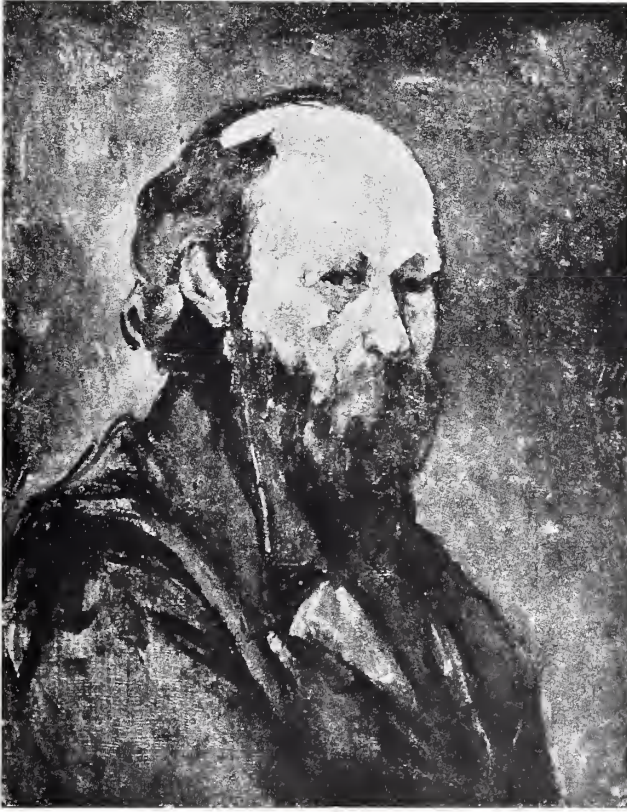
Manet / Weißer Flieder



Cézanne / Tulpen, um 1885



Manet / Selbstporträt, 1878



Cézanne / Selbstporträt, um 1880



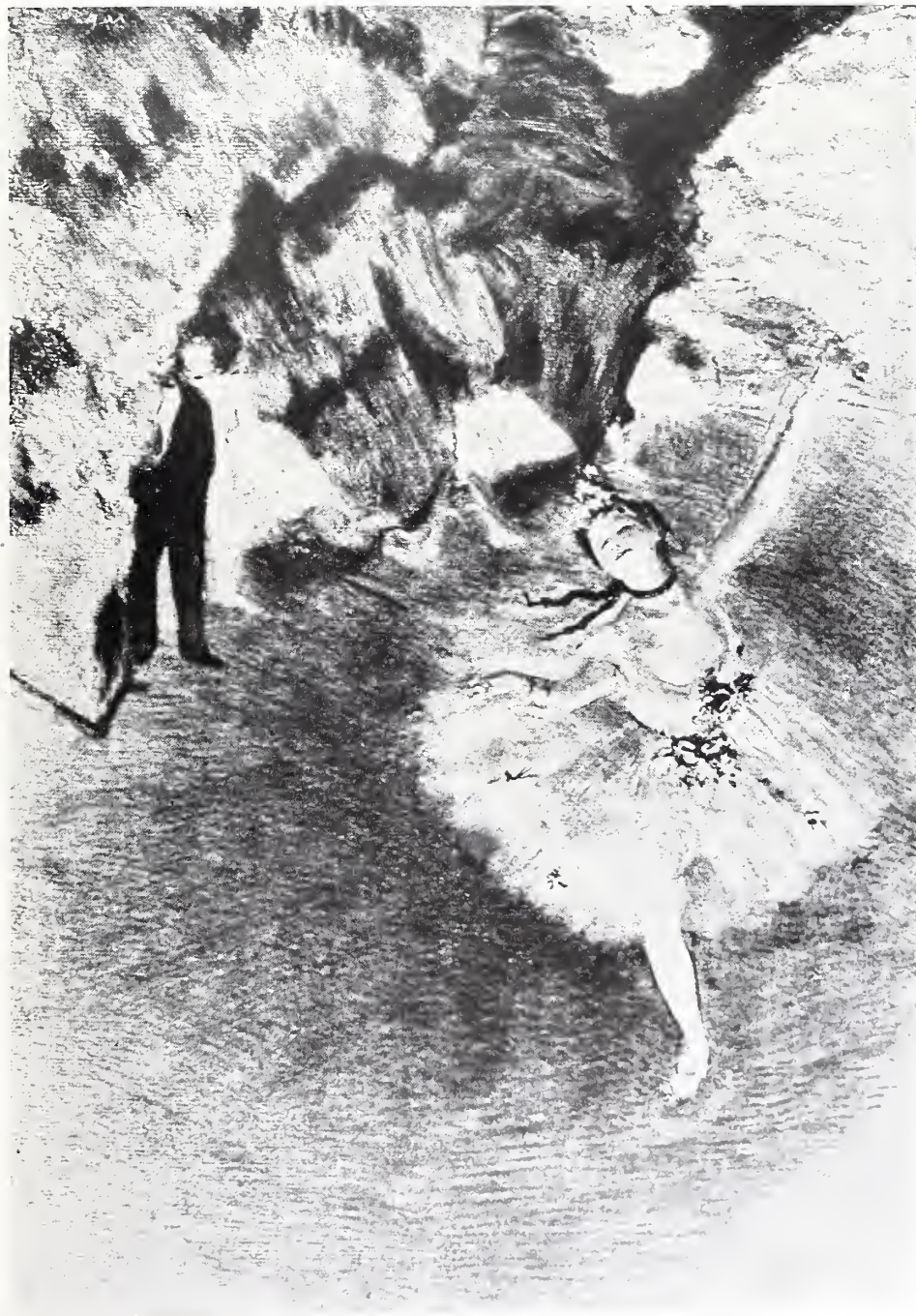
Cézanne / Selbstporträt mit Palette, um 1880



Renoir / Lise, 1887.



Cézanne / Bildnis seiner Frau, 1891



Degas / Balletteuse



Cézanne / Die Versuchung des heil. Antonius, um 1880



Cézanne / Die Badenden, um 1900



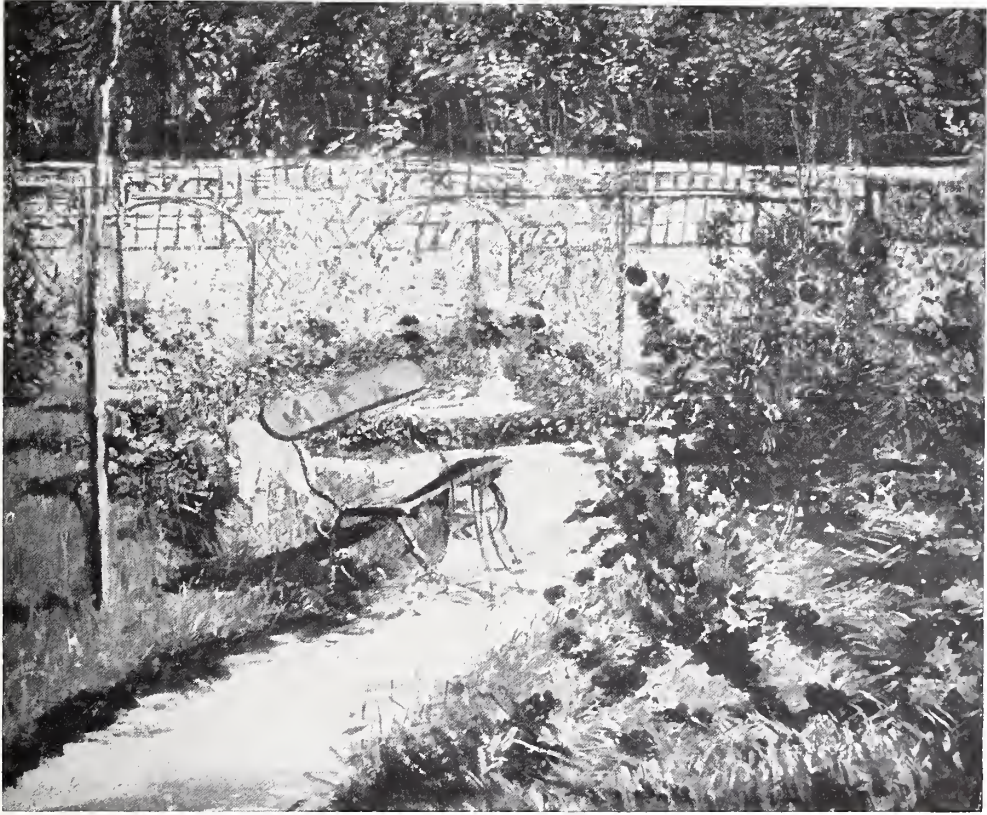
Cézanne / Bauern beim Kartenspiel, 1892



Gauguin / Zwei Mädchen aus Tahiti



Gauguin / Unter Palmen



Manet / Die Gartenbank, 1881



Van Gogh / Straßenbau in Arles, 1888



Van Gogh / Bahndurchgang in Arles, 1889



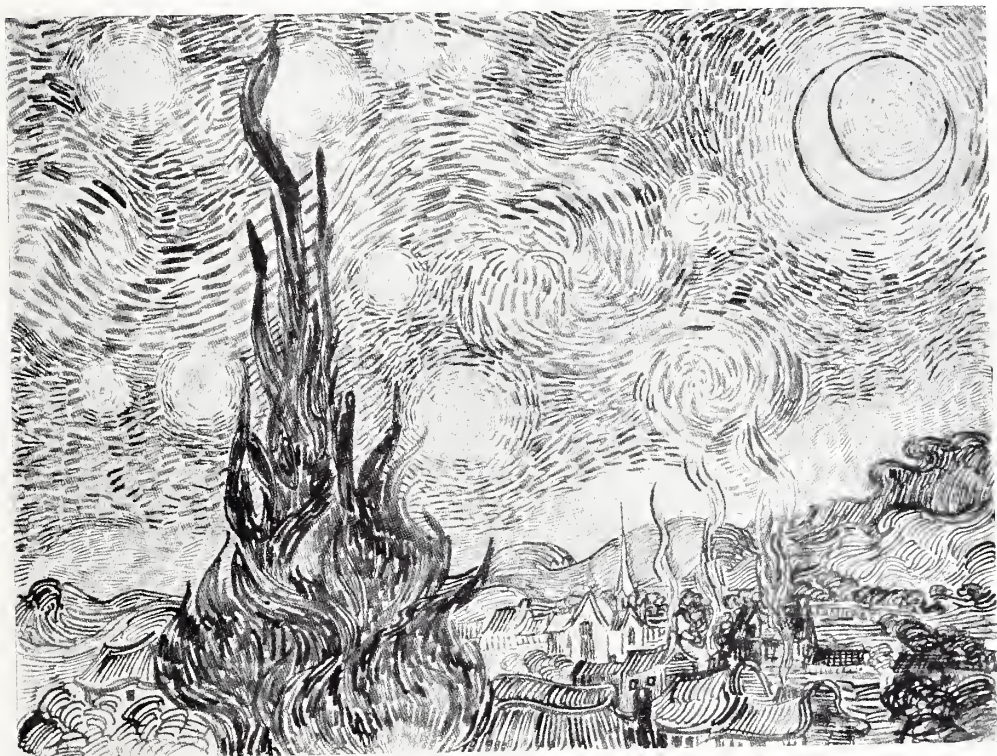
Van Gogh / Getreidefeld mit Zypressen, 1888



Van Gogh / Zypressen. 1890



Van Gogh / Landstraße in der Provence, 1888



Van Gogh / Zypresse mit Halbmond und Sternen



Van Gogh / Zypressen



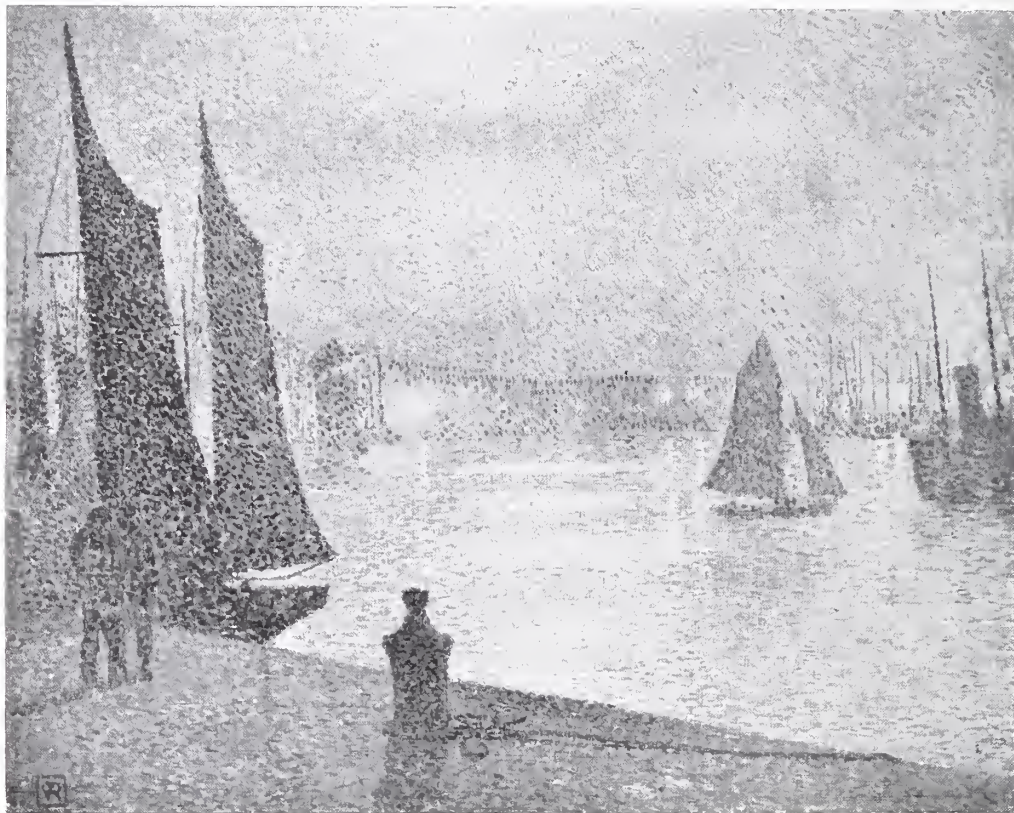
Van Gogh / Selbstporträt, 1889



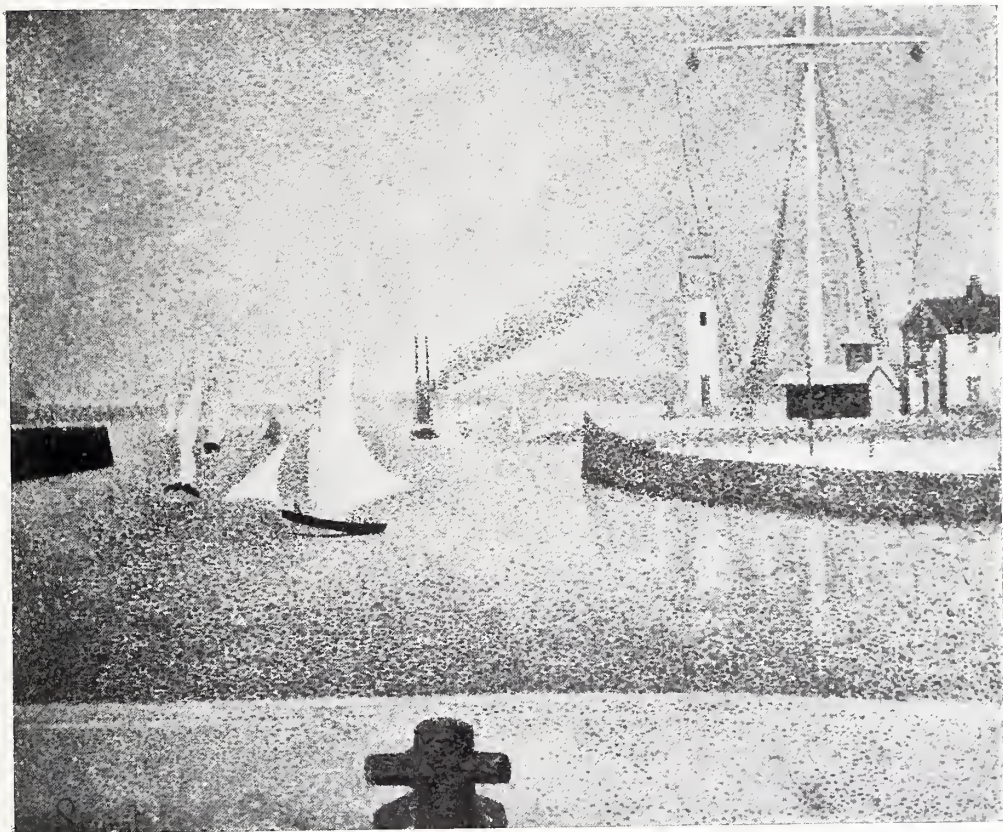
Signac / Weiher



Signac / Seine bei St. Cloud



Rysselberghe / Mondnacht im Hafen



Seurat / Hafen



Tooroh / Dünenlandschaft



Monet / Waterloo-Brücke, 1903



Cézanne / Don Quichote, um 1885



Delaunay / Eiffelturm



Le Fauconnier / Die Üppigkeit, 1910



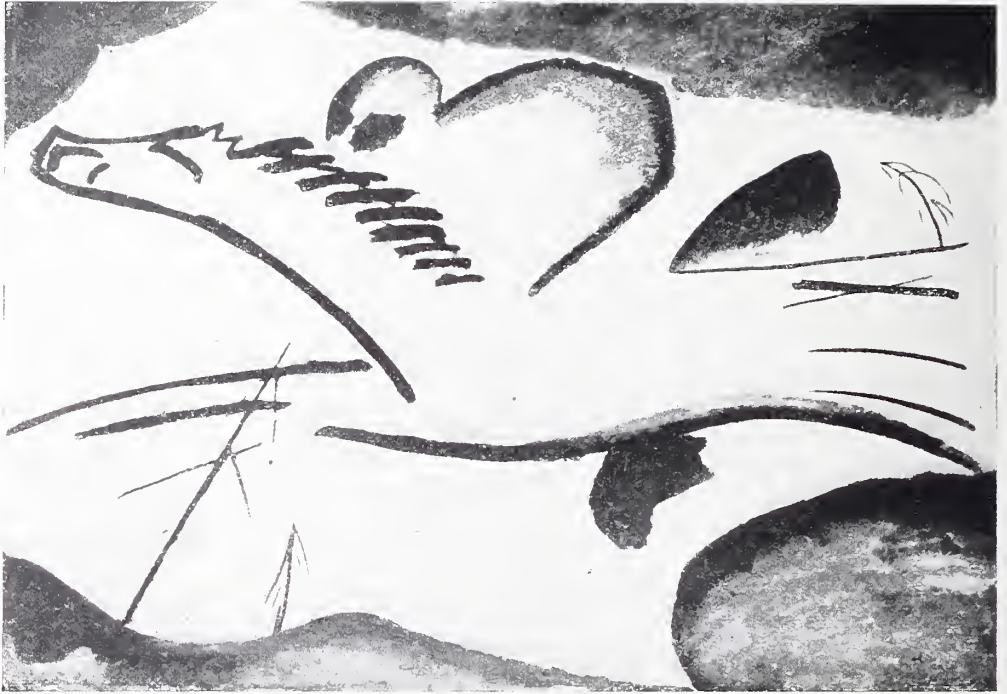
Picasso / Halbakt, 1909



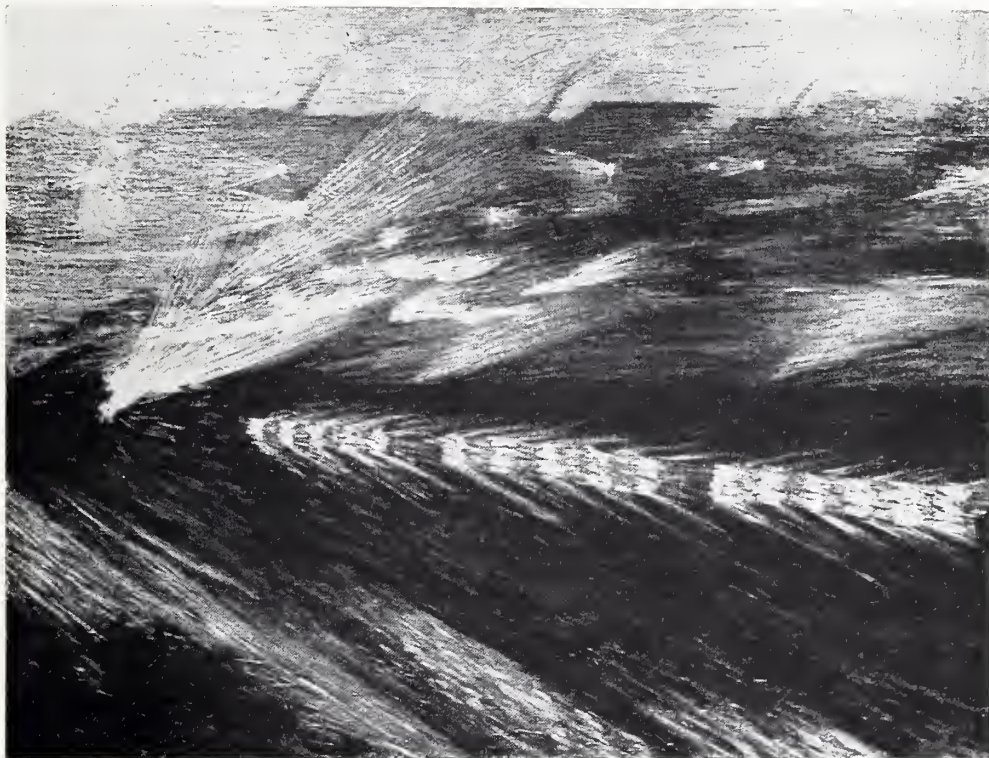
Fra Benedetto da Mugello / Christus am Kreuz



Degas / Die grüne Tänzerin



Kandinsky / Lyrisches, 1911



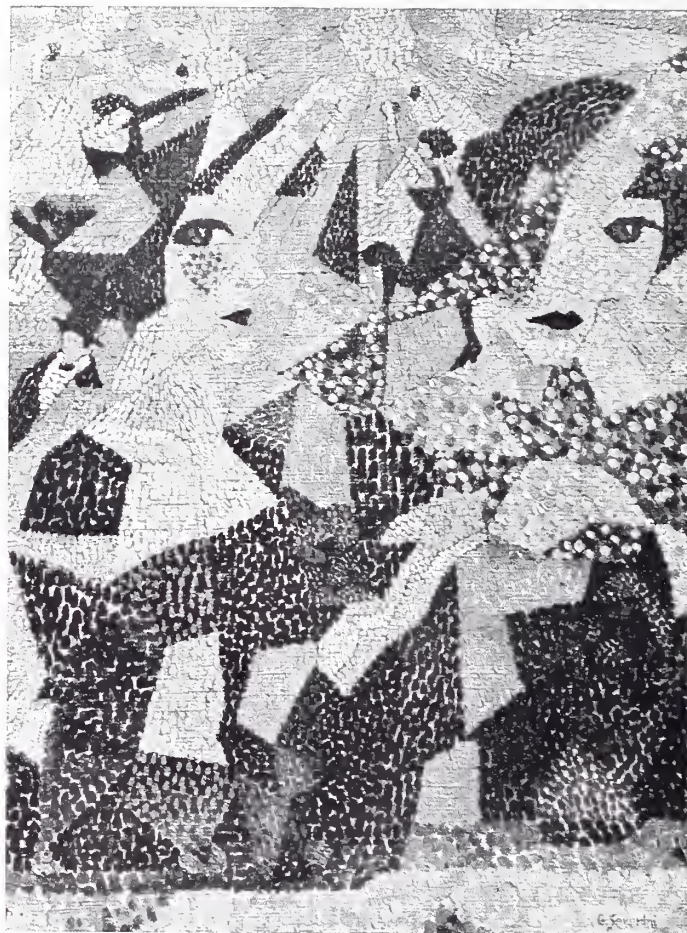
Russolo / Zug in voller Fahrt, 1912



Boccioni / Erinnerungen einer Nacht, 1912



Boccioni / Das Leben der Straße dringt in das Haus



Severini / Die ruhelose Tänzerin



Severini / Pan-Pan-Tanz im Monaco



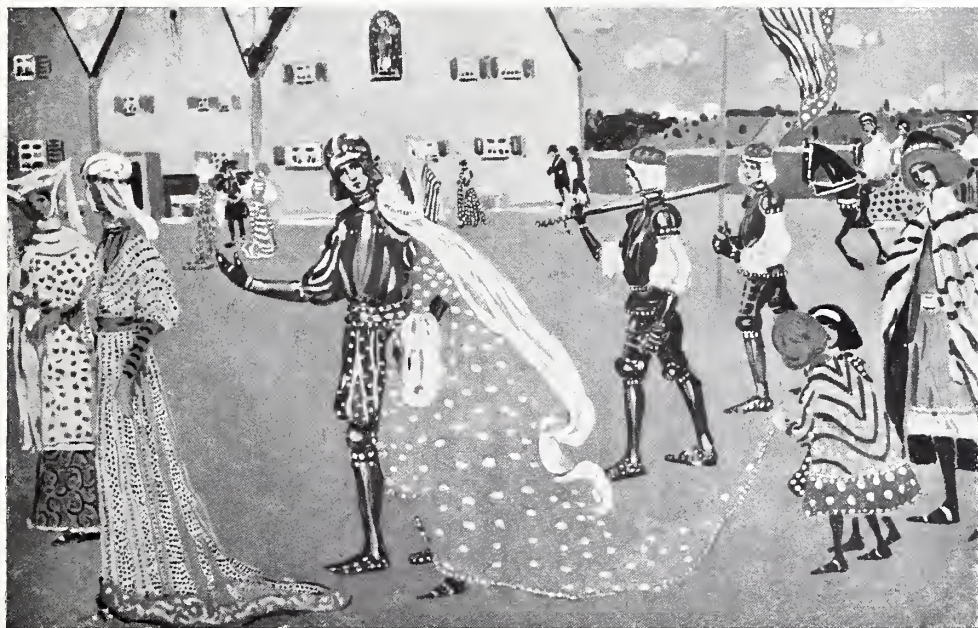
Carrà / Die rüttelnde Droschke



Boccioni / Der Abschied



Russolo / Revolution, 1912



Kandinsky / Der Hochzeitszug



Kandinsky / Das Turnier, 1901



Kandinsky / Das Abendgebet, 1904



Kandinsky / Landschaft mit Häusern



Kandinsky / Komposition Nr. 2



Kandinsky / Impression Nr. 4



Kandinsky / Improvisation Nr. 18



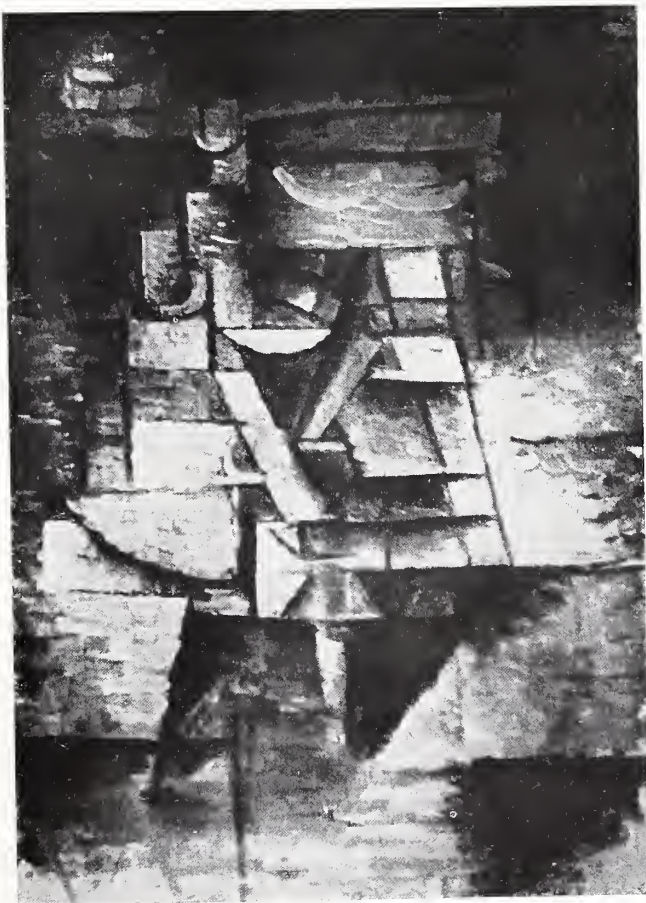
Kandinsky / Komposition Nr. 5



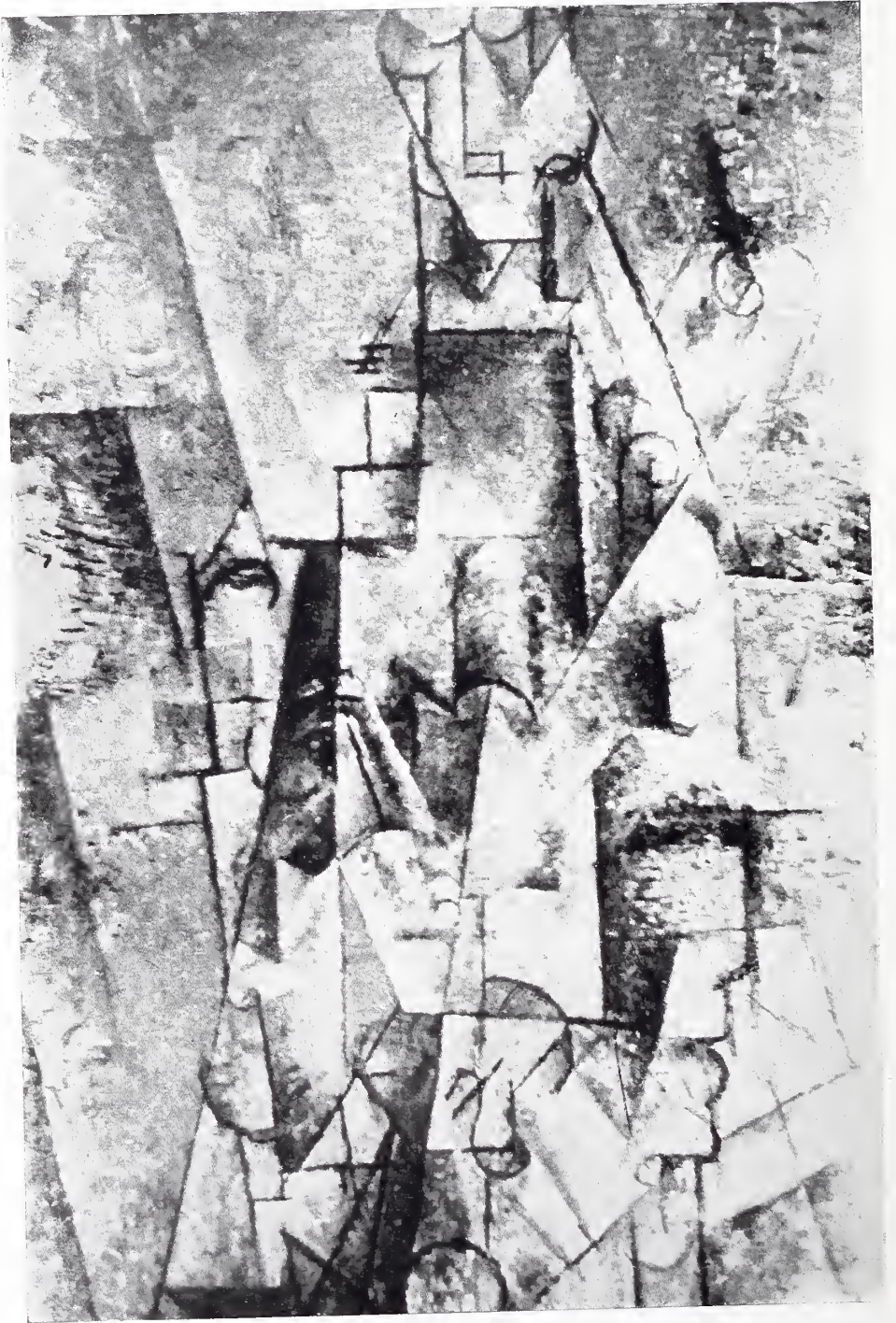
Picasso / Der Schauspieler, 1905



Picasso / Porträt des Kunsthändlers Sagot, 1905



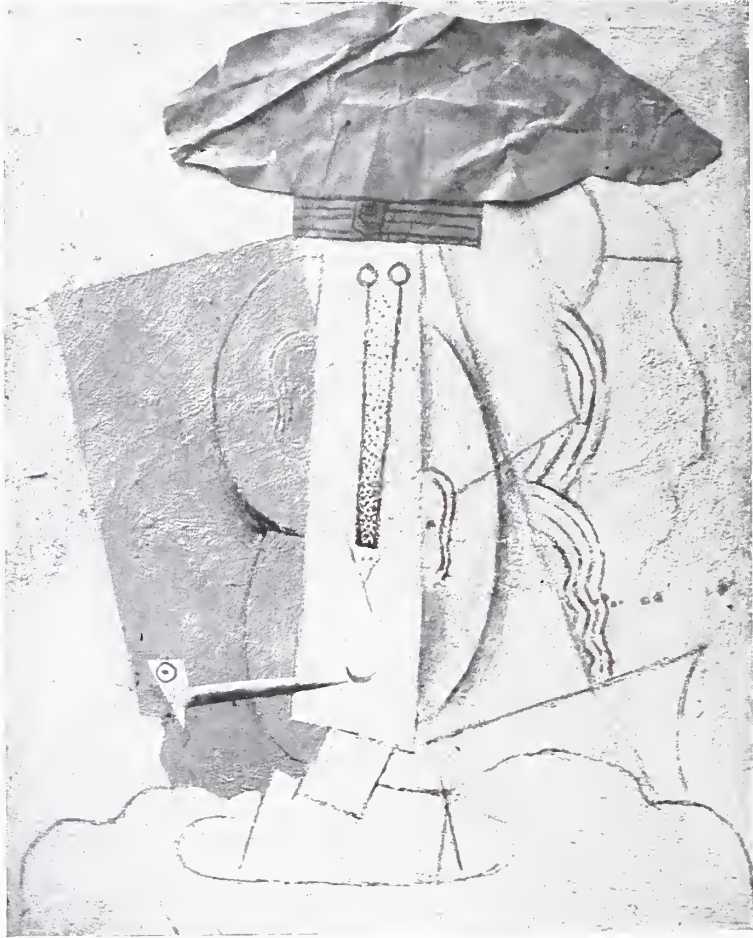
Picasso / Studentin



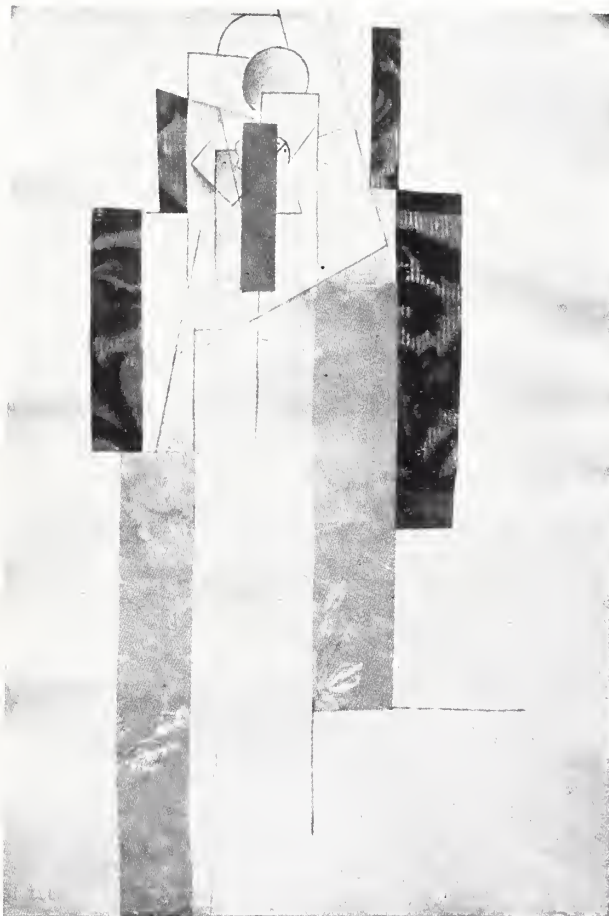
Picasso / *Mann mit Musikinstrument*, 1911



Picasso / Frauenkopf



Picasso / Mann mit Pfeife



Picasso / Frau mit Tablett und Karten



Picasso / Männlicher Kopf



Henri Rousseau / Urwald



Carstens / Die Überfahrt des Megapenthes, 1795



Cornelius / Die apokalyptischen Reiter, 1846



Rethel / Einzug Karls des Großen in Pavia, Entwurf um 1850



Rethel / Der Tod als Sieger über die Barrikaden, 1849



Friedrich / Mondaufgang am Meer



Richter / Neujahrstag



Richter / Liebesglück, 1857



Schwind / Die schöne Melusine, 1869



Schwind / Morgenstunde, 1858



Schwind / Die Rose, 1847



Schwind / Rübezahl, 1860



Spitzweg / Der Hypochonder



Spitzweg / Dachstube



Spitzweg / Der Kaktusfreund



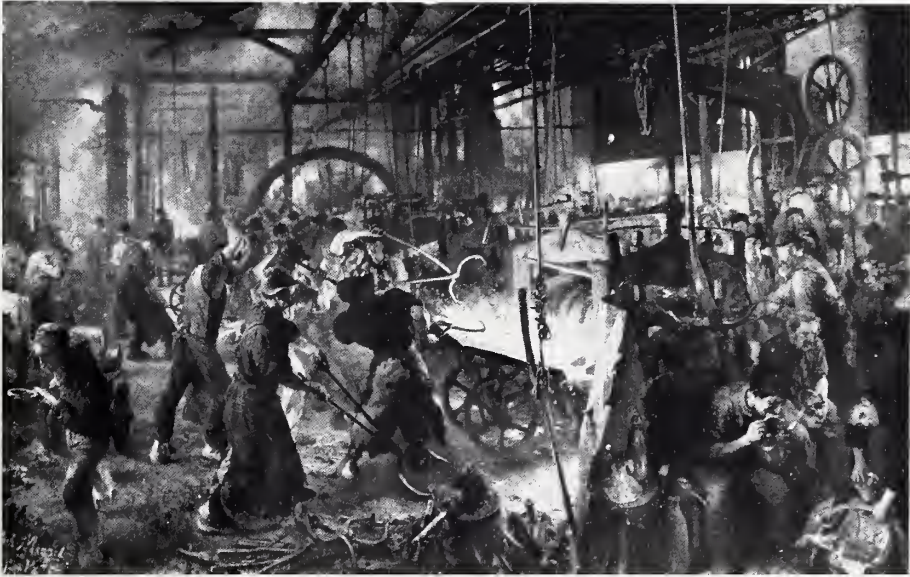
Spitzweg / Klarinettenkonzert



Menzel / Die Tafelrunde Friedrichs des Großen, 1850



Menzel / Flötenkonzert, 1852



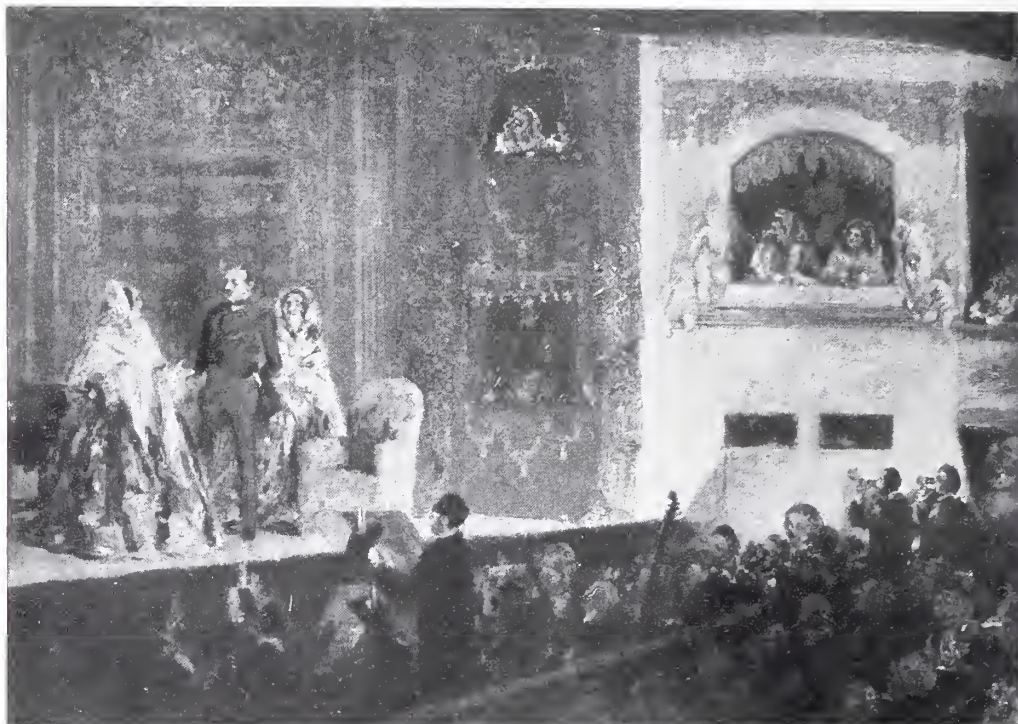
Menzel / Eisenwalzwerk, 1875



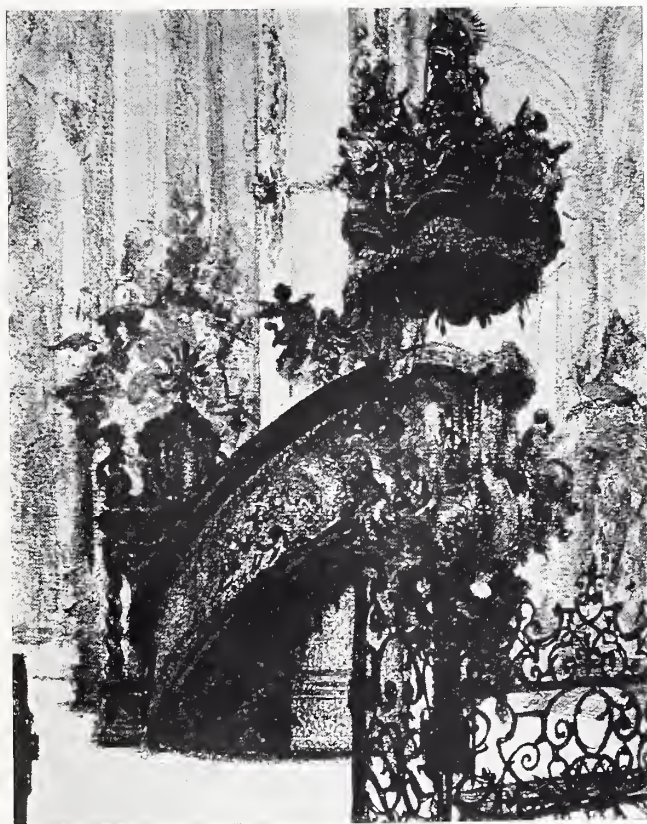
Menzel / Krönung König Wilhelms in Königsberg, 1865



Menzel / Das Balkonzimmer, 1845



Menzel / Théâtre Gymnase, 1856



Menzel / Kircheninterieur aus Magdeburg



Leibl / Dachauerinnen, 1874-75



Leibl / Die Dorfpolitiker, 1876-77



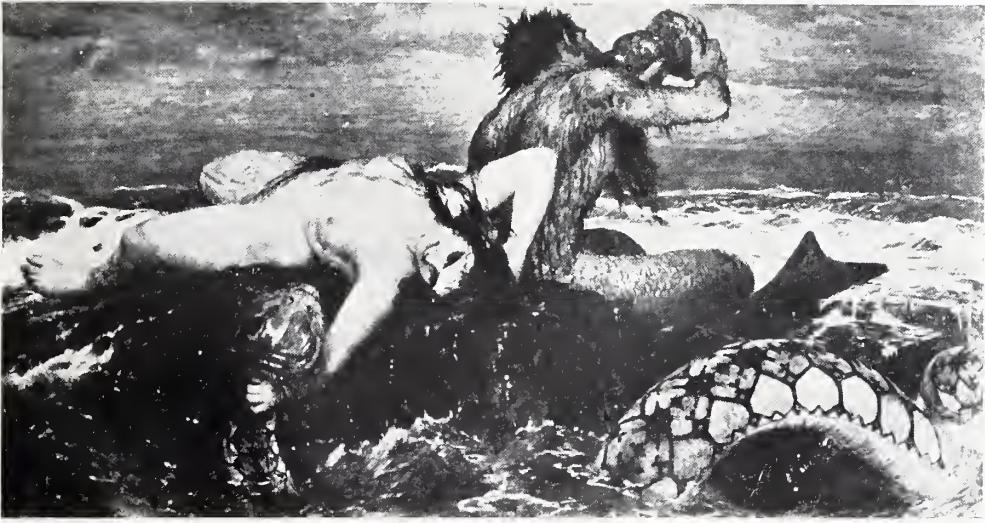
Leibl / Die Dorfpolitiker, Detail



Leibl/Miederstudie; Detail der „Wildschützen“, 1882-86



Leibl / Drei Bäuerinnen in der Kirche, 1878-80



Böcklin / Triton und Nereide, 1873



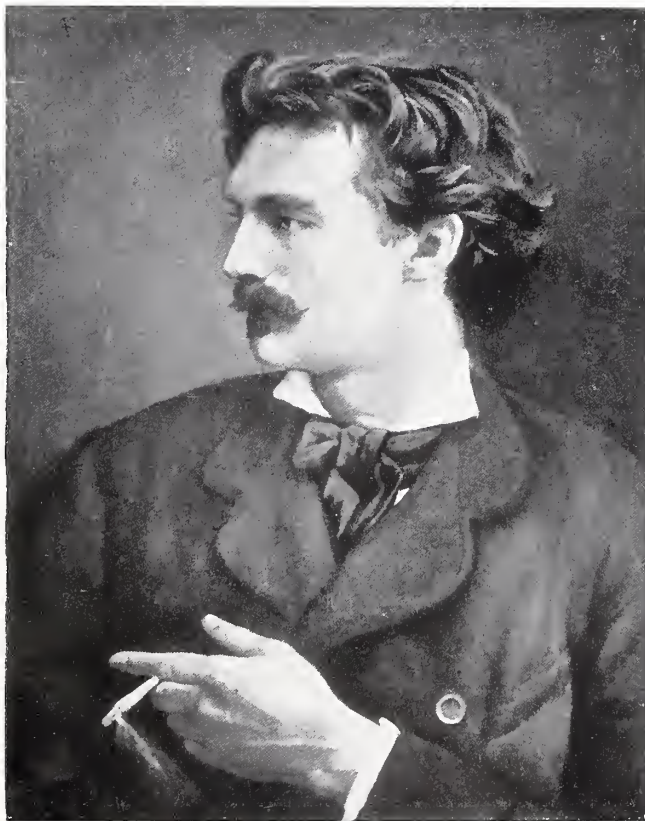
Böcklin / *Vita somnium breve*, 1888



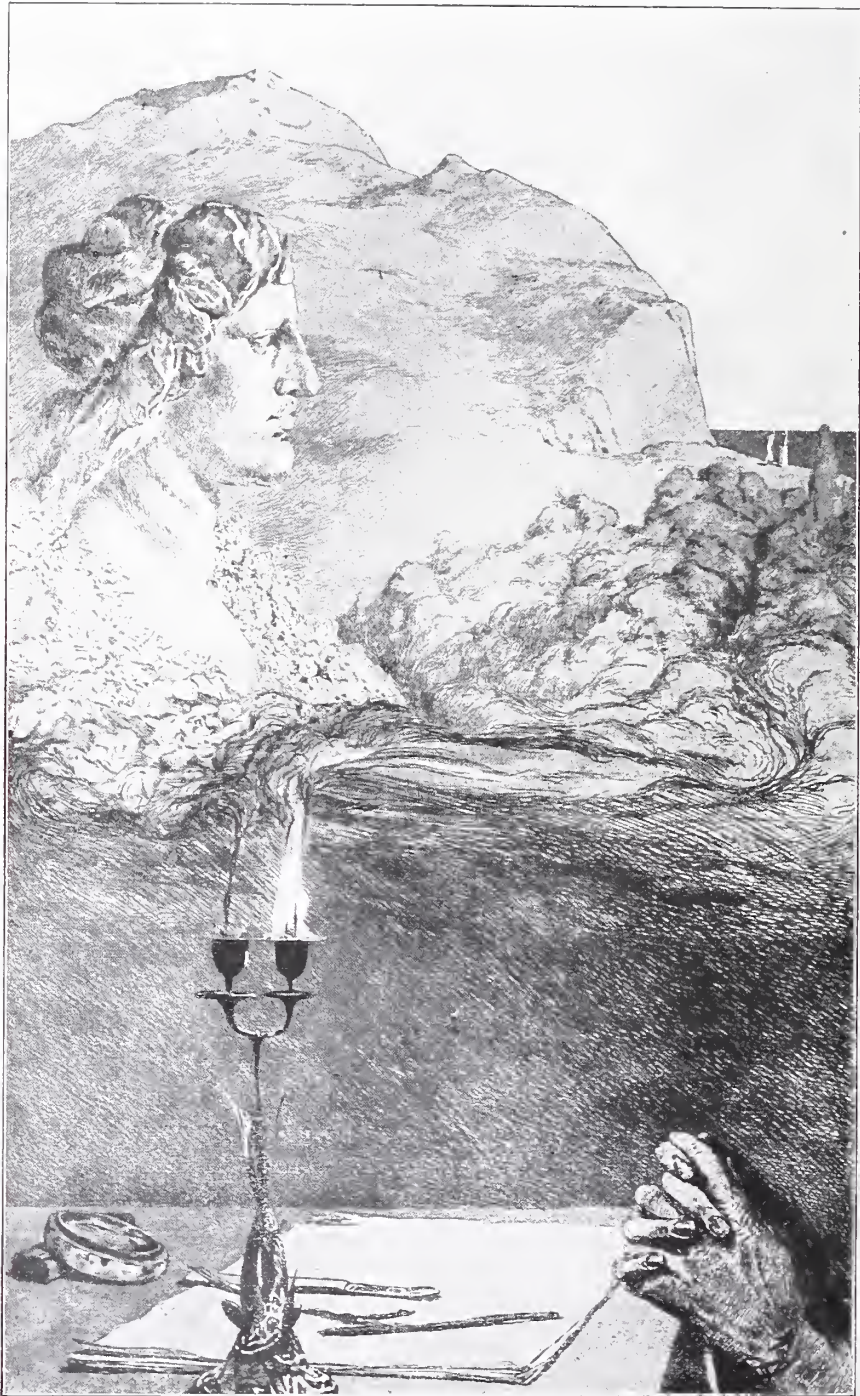
Böcklin / Der Krieg, 1896



Feuerbach / Iphigenie, 1871



Feuerbach / Selbstbildnis, 1875



Klinger / Malerische Zueignung, 1878



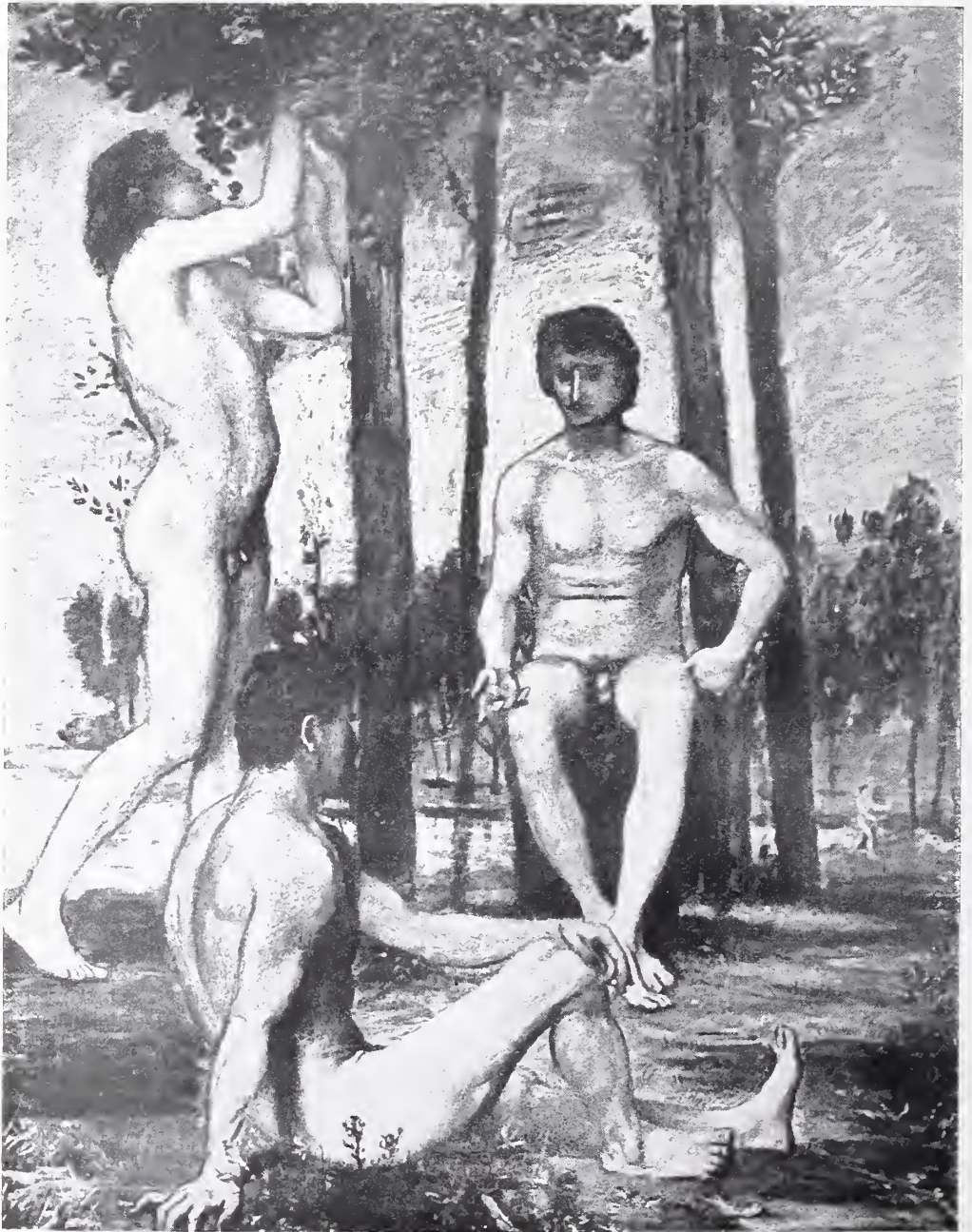
Marées / Abendliche Waldszene, um 1870



Marées / Die Ruderer, 1873



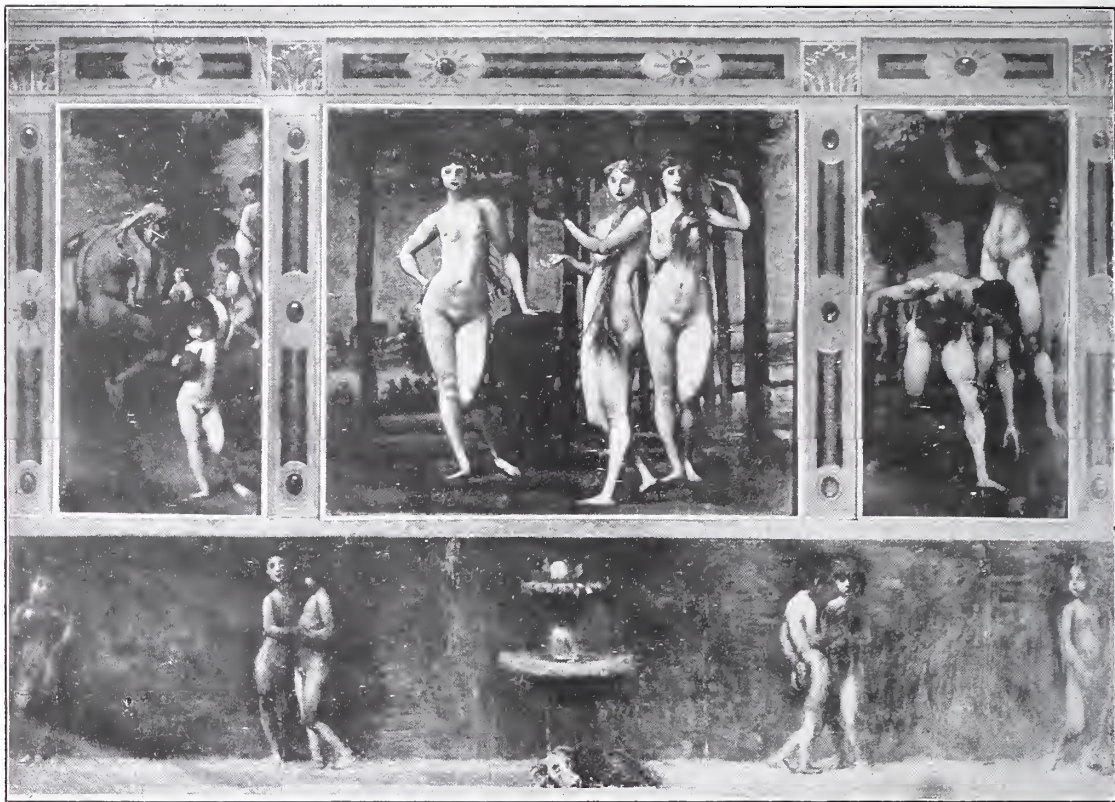
Marées / Die beiden Frauen, 1873



Marées / Drei Jünglinge in einem Orangerien, 1878-84



Marées / Pferdeführer und Nymphe, 1881-83



Marées / Die Hesperiden, 1884-87



Liebermann / Die Gänserupferinnen, 1872



Liebermann / Die Schusterwerkstatt, 1881



Liebermann / Die Bleiche, 1883



Liebermann / Das weite Land, 1906



Liebermann / Die Polospieler, 1902



Rembrandt / Der blinde Tobias wartet auf seinen Sohn, um 1650



Liebermann / Die Netzeffickerinnen, 1889



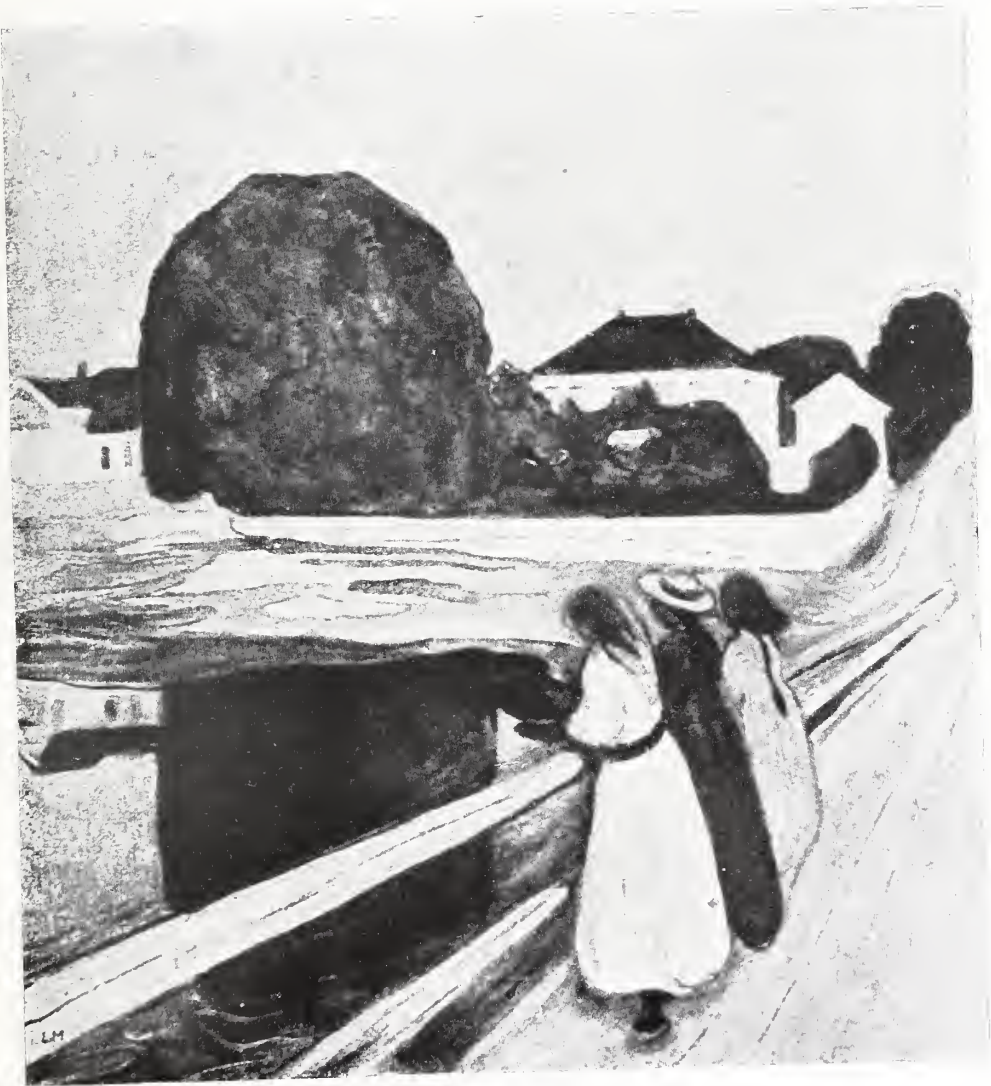
Liebermann / Frau mit Ziegen, 1890



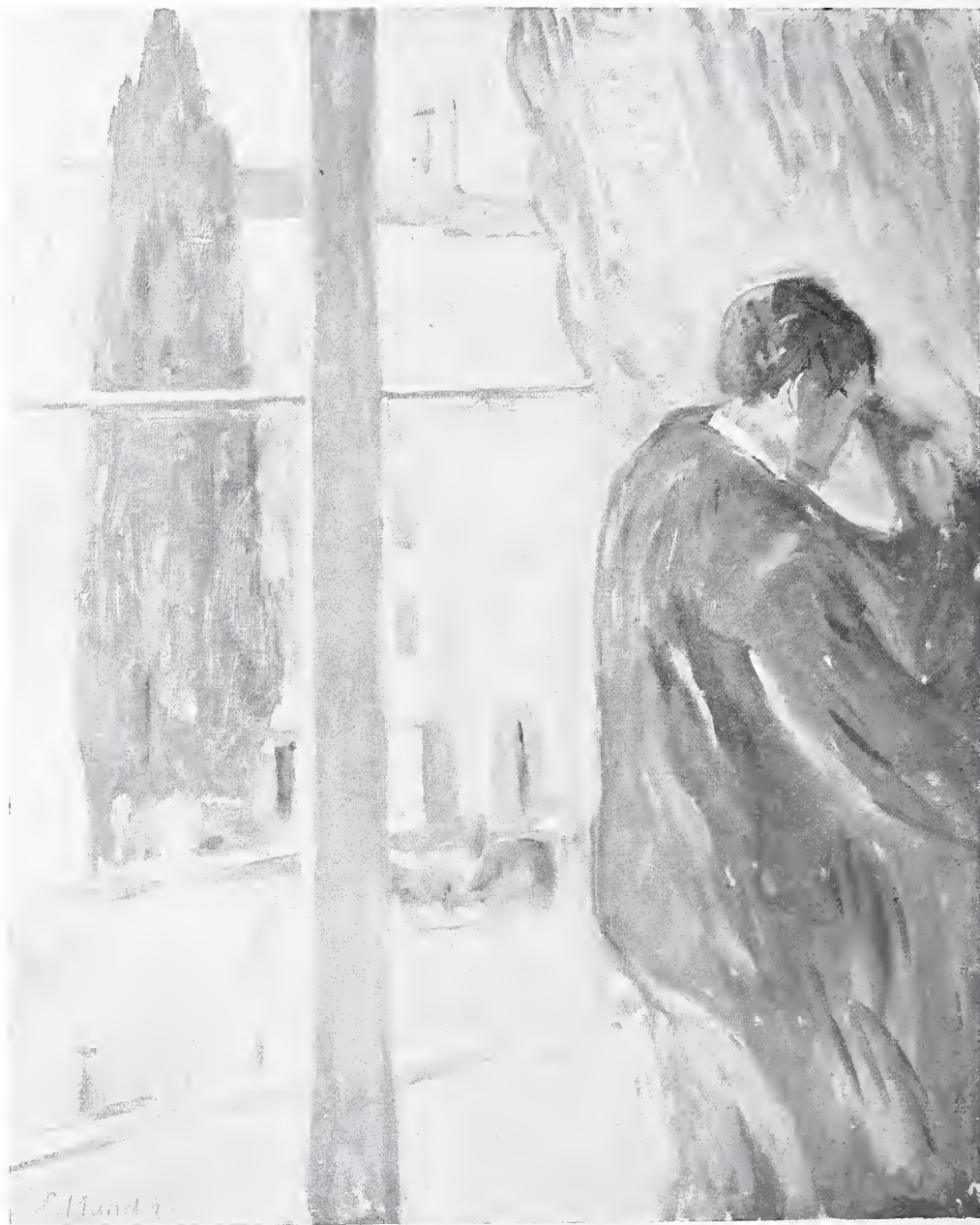
Liebermann / Bauer in den Dünen, 1895



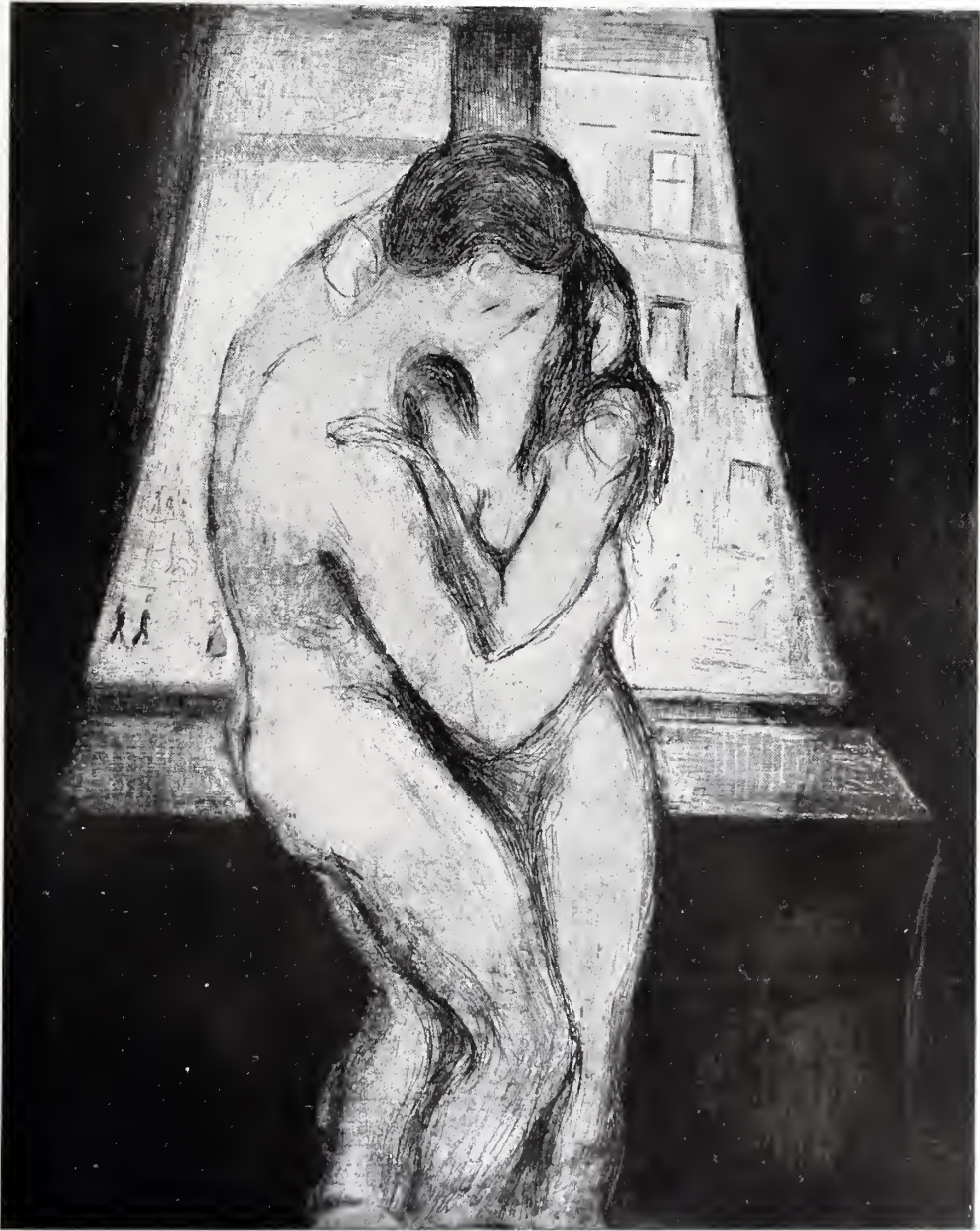
Munch / Straße in Christiania, 1889



Munch / Mädchen auf der Brücke, 1889



Munch / Der Kuß, 1892



Munch / Der Kuß, Radierung, 1895



Munch / Der Kuß, Holzschnitt, 1897



Munch / Eifersucht, 1891



Munch / Die Stimme, 1895



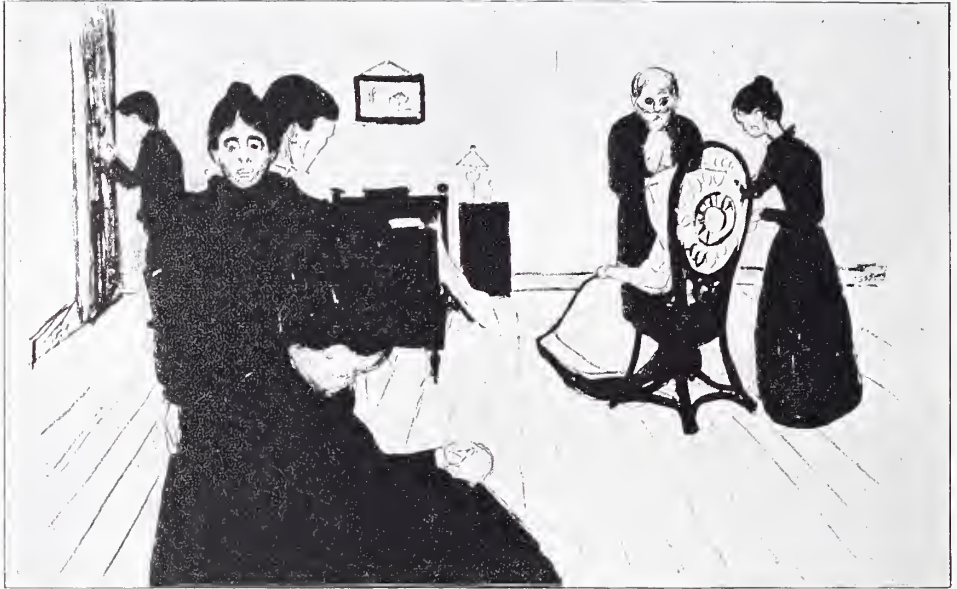
Munch / Madonna, 1895



Munch / Selbstbildnis, 1895



Munch / Das kranke Mädchen, 1896



Munch / Das Sterbezimmer, 1896



Munch / Die Kinder des Herrn Esche, 1905



Munch / Der Franzose, 1901



Munch / Die Sonne, 1910-11



Munch / Die Geschichte, 1910-11



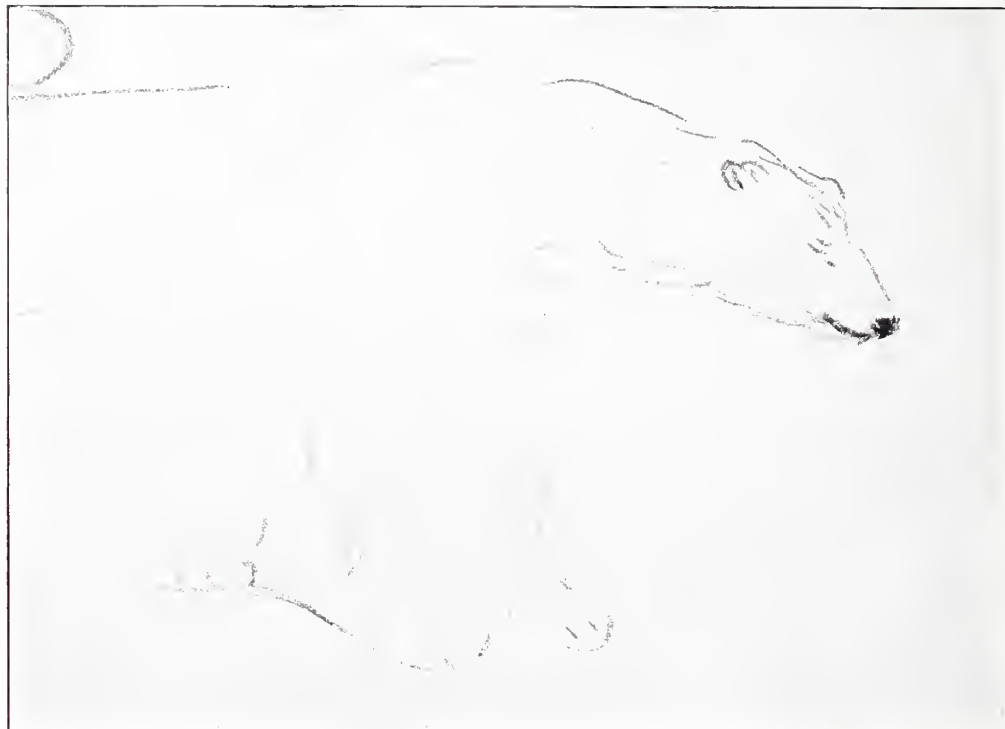
Munch / Alma mater, 1910-11



Munch / Das bewachsene Haus, 1902



Munch / Der Urmensch, 1905



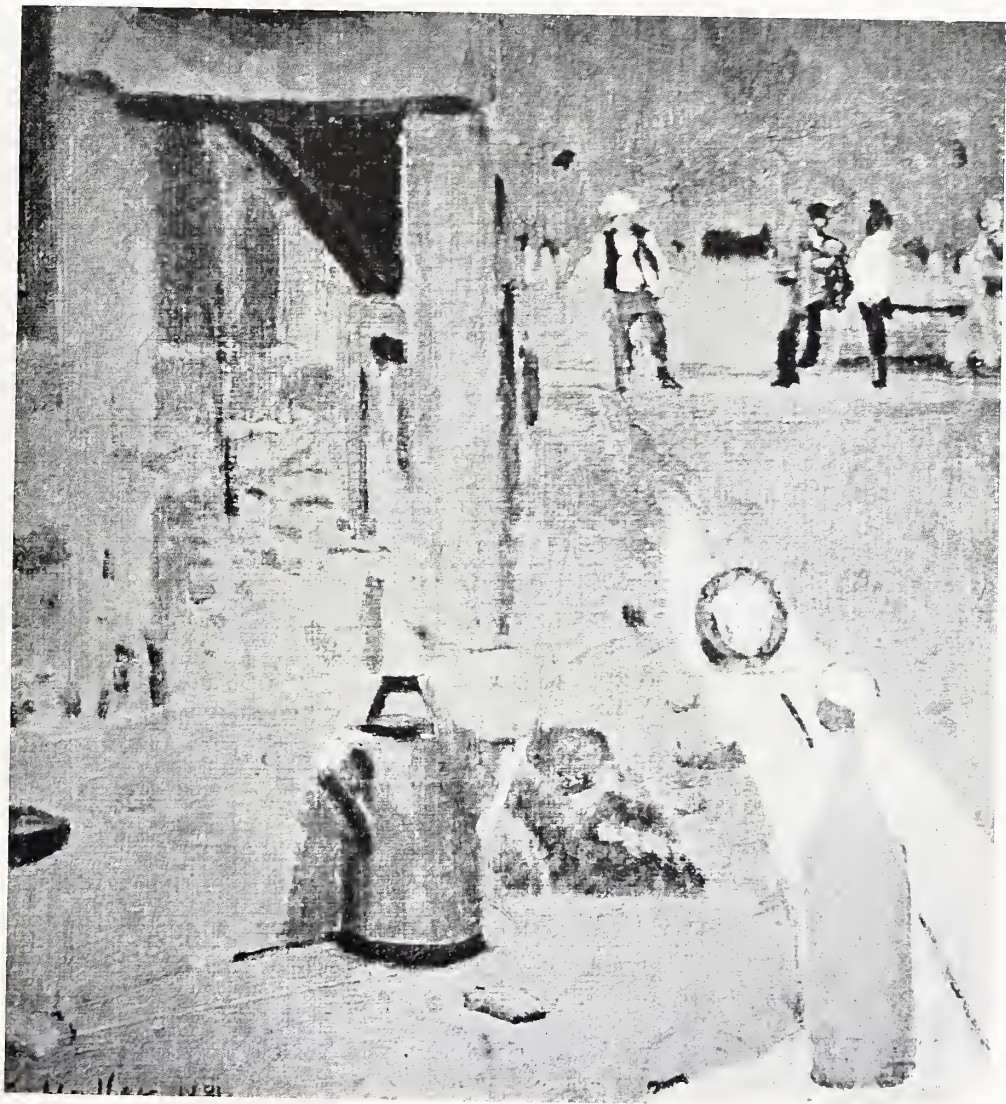
Munch / Eisbär, 1909



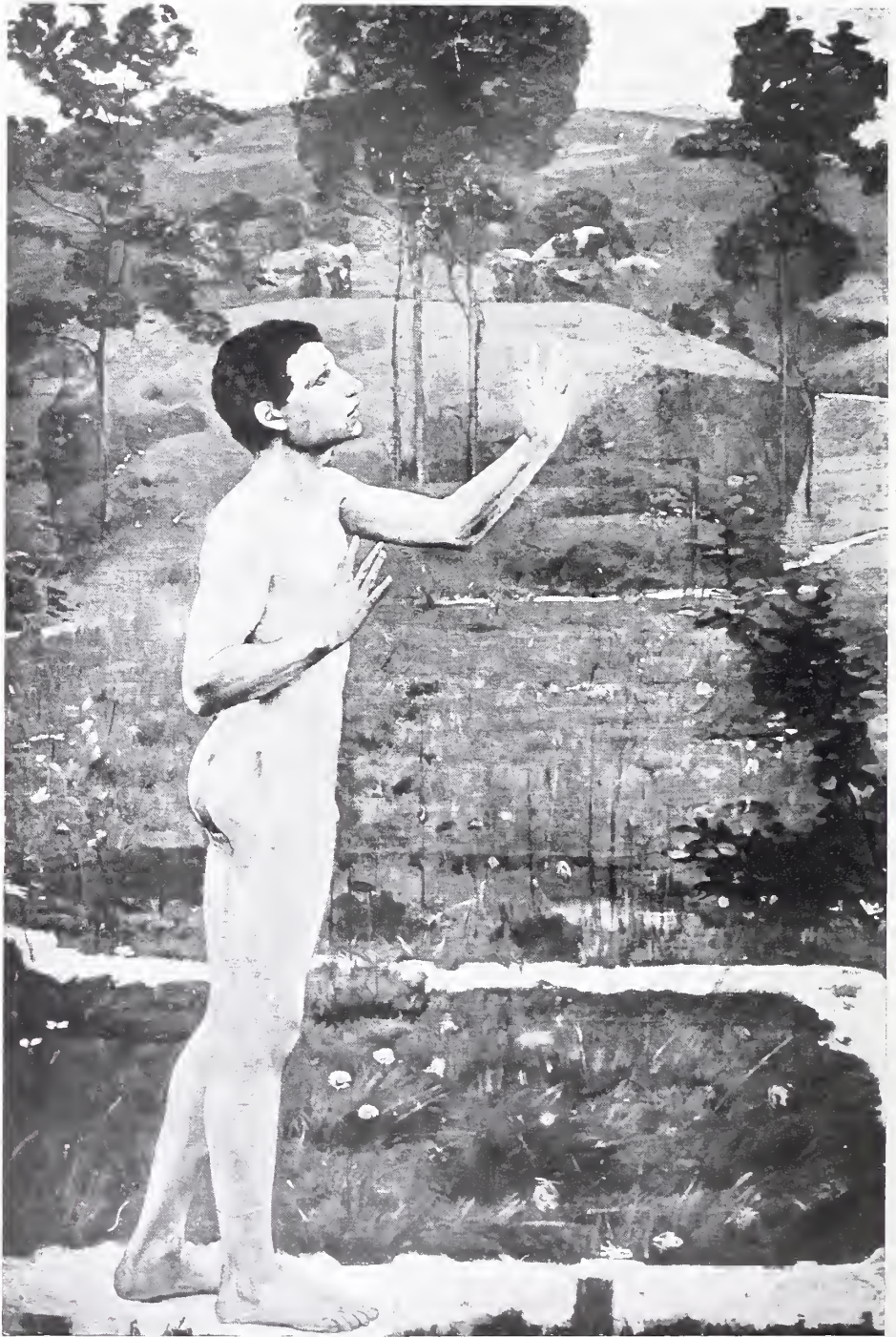
Barlach / Barmherzigkeit, 1916



Hodler / Der Schreiner, 1875



Hodler / Die Kegelspieler, 1881



Hodler / Zwiegespräch mit der Natur, 1884



Hoderer / Die Nacht, 1891



Hodler / Der Auserwählte, 1893



Hodler / Eurhythmie, 1895



Hodler / Der Tag, 1900



Hodler / Die Wahrheit, 1903



Hodler / Der Frühling, 1894



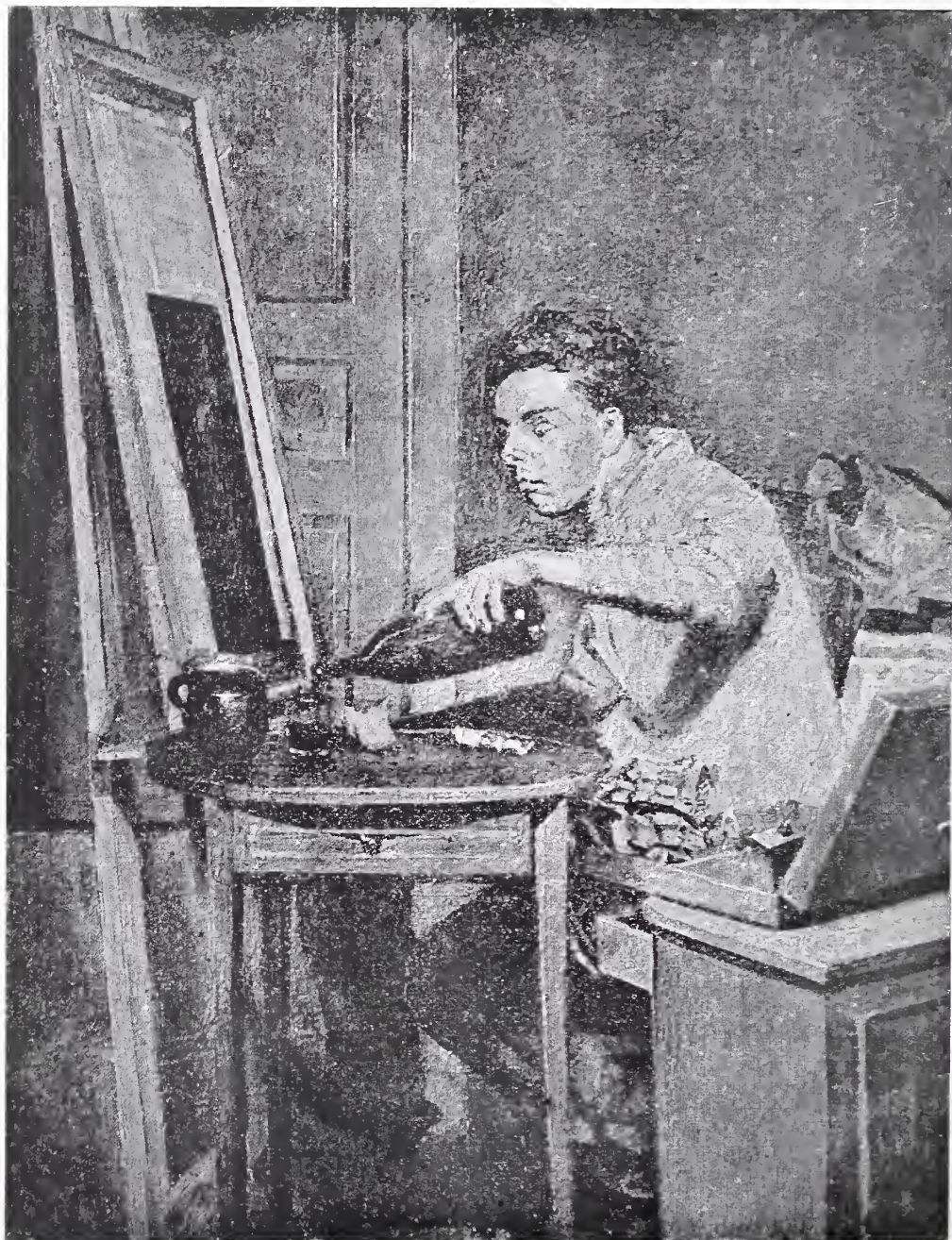
Hodler / Jüngling vom Weibe bewundert, 1903



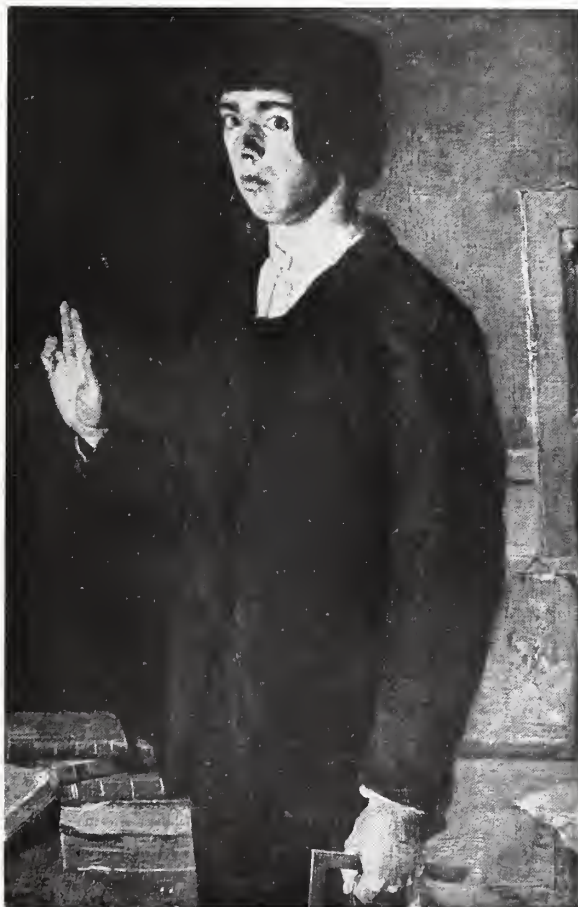
Hodler / Der Müller und sein Sohn, 1882



Hodler / Der Müller und sein Sohn, zweite Fassung, 1883



Hodler / Selbstbildnis, 1873



Hodler / Selbstbildnis, 1874



Hodler / Der Winzer, 1889



Hodler / Der Bildhauer, 1907



Hodler / Straße bei St. Georges, um 1892



Hodler / Landschaft mit Kettengebirge, um 1905



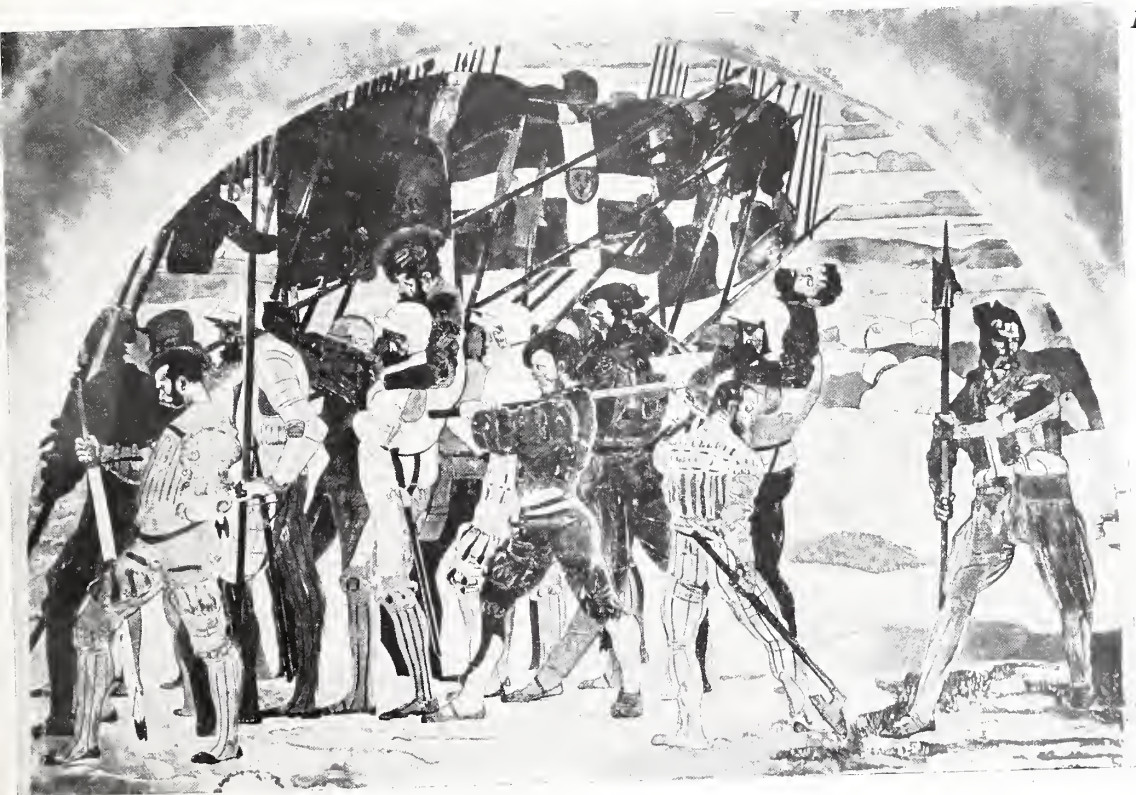
Hodler / Landschaft mit drei Bergkuppen, um 1910



Hodler / Der Grand Muveran, 1912



Hodler / Die Schlacht bei Näfels, 1897



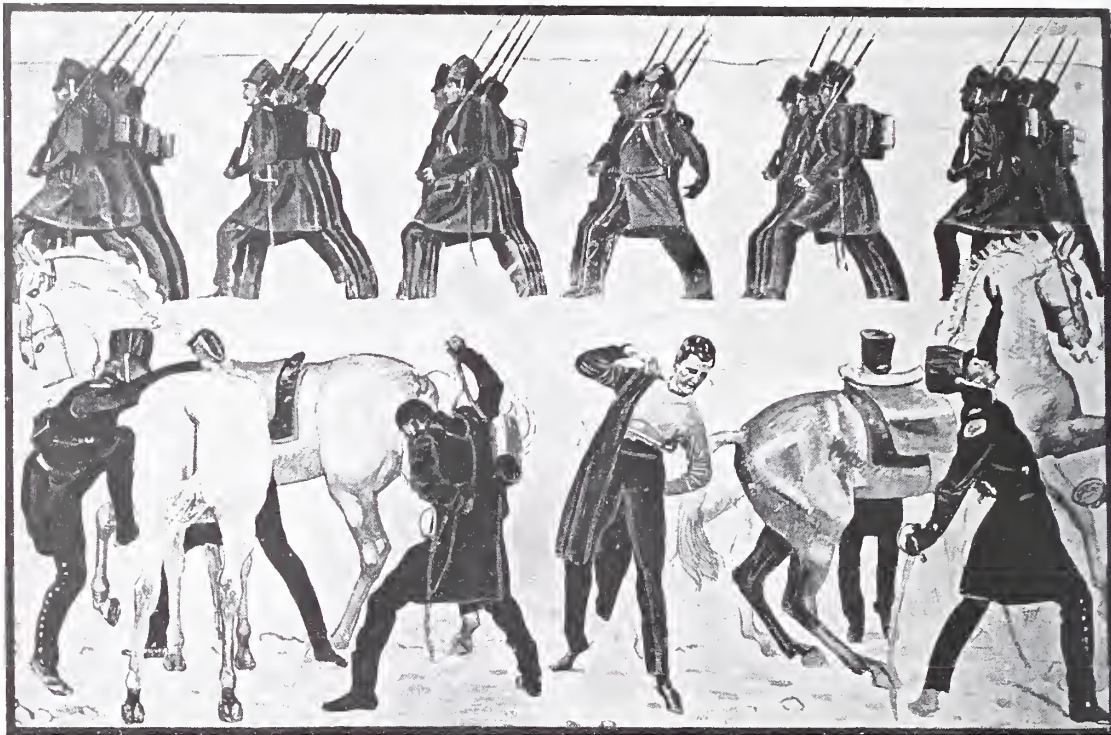
Hodler / Rückzug nach der Schlacht bei Marignano, 1897-1900



Hodler / Linkes Flügelbild zum Rückzug: Der Kämpfende



Hoderl / Skizze zum Aufbruch der Jenenser Studenten



Hodler / Aufbruch der Jenenser Studenten, 1908



Hodler / Die Reformatoren, 1884



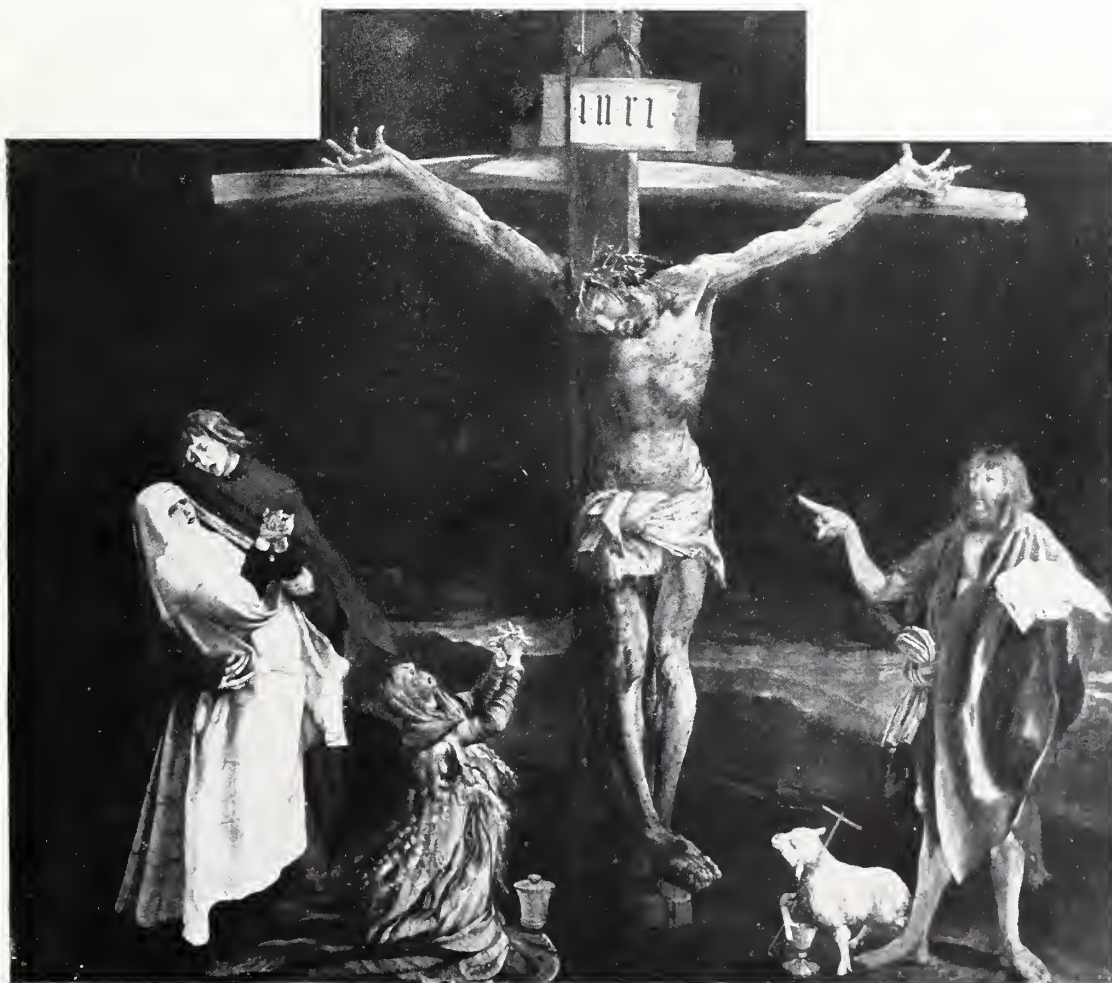
Hodler / Einmütigkeit, 1913



Rembrandt / Christus an der Säule, um 1646



Polyklet / Stabträger



Grünewald / Christus vom Isenheimer Altar, um 1510



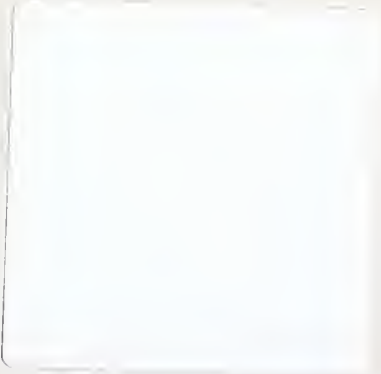
Holbein d. J. / Christus im Grabe, 1521



Dürer / Stefan Paumgartner, um 1504



Hodler / Tell, 1898



GETTY CENTER LIBRARY



